

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΔΑΙΜΟΝΟΛΑΤΡΕΙΑ

Μετάφραση : Ρένα Βλαχογιάννη

Από την S. Connolly

Στην ηλεκτρονική έκδοση και στην Amazon
Kindle έκδοση δεν περιέχονται Σφραγίδες.

Εκδόσεις DB Publishing – Προέλευση και πηγές από το
“Βιβλίο της Δαιμονολατρίας (The Demonolatry Book)”.
Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής.

Copyright 1997-2010 από την S. Connolly. Με την διατήρηση όλων των νομίμων
δικαιωμάτων.

Κανένα μέρος του παρόντος κειμένου δεν επιτρέπεται να
αναπαραχθεί χωρίς τη ρητή γραπτή συγκατάθεση του συγγραφέα.

Προειδοποίηση: Κανένα από τα έλαια ή τα θυμιάματα που αναφέρονται στο βιβλίο
δεν προορίζονται για κατάποση. Η συγγραφέας δεν φέρει καμία ευθύνη
για οποιαδήποτε ενέργεια ή συμπεριφορά που
μπορεί να προκύψει από τη χρήση αυτού του κειμένου.

Αγαπητέ αναγνώστη, μπορείτε να αγοράσετε μια από τις εκτυπωμένες εκδόσεις αυτού του βιβλίου, το οποίο περιέχεται στο *The Complete Book of Demonolatry*, που είναι η αναθεωρημένη έκδοση, τροποποιημένη και επεκτεταμένη (κατά 300 σελίδες) έκδοση αυτού του βιβλίου.

Αυτό το βιβλίο παρέχετε σαν **δωρεάν PDF** και στην Kindle έκδοση, για αυτούς που θέλουν να το διαβάσουν, γιατί δεν θέλω οι αναγνώστες μου να πέφτουν θύματα κάποιων οι οποίοι ζητάνε 300\$ για να τους πουλήσουν την σκληρόδετη έκδοση, η οποία έχει εξαντληθεί. Η συγκεκριμένη έκδοση είναι εξαντλημένη για προφανείς λόγους! Πρώτον, η αναθεωρημένη και επεκτεταμένη έκδοση ΕΙΝΑΙ διαθέσιμη και δεύτερον θα δείτε και μόνοι σας πόσο δύσκολο είναι αυτό το βιβλίο.

Εάν επιθυμείτε να βρείτε τις σφραγίδες που συνοδεύουν αυτό το βιβλίο, επισκεφτείτε την παρακάτω δ/ση <http://www.demonolatry.org>. Επίσης, εκεί θα βρείτε και άλλα δωρεάν PDF για να κατεβάσετε, σφραγίδες, Enns και πολλά άλλα.

Σας ευχαριστώ πολύ που προτιμήσατε να διαβάσετε αυτό το βιβλίο και αν μείνατε ευχαριστημένοι από την δωρεάν έκδοση, θα σας παρακαλούσα να ενημερώσετε τον εκδότη στο email darkerwoodpublishing@gmail.com ή αν επιθυμείτε μπορείτε να παραγγείλετε κάποιο άλλο βιβλίο από τις εκδόσεις DB Publishing .
Σας ευχαριστώ και πάλι και εύχομαι αυτό το βιβλίο να διαφωτίσει και να μεταμορφώσει το μονοπάτι που έχετε επιλέξει.

S. Connoly

- ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Στις παρακάτω σελίδες θα βρείτε Δαιμονολατρικές τελετές, χρόνια κρατημένες κρυφές, στην παρεξηγημένη ιστορία του Παραδοσιακού Σατανισμού. Το συγκεκριμένο βιβλίο δεν πρέπει να το πάρετε αφήφιστα, ούτε είναι ένα βιβλίο για τους κλασικούς αρχάριους που δεν έχουν διάθεση να δουλέψουν πάνω σε αυτό. Ο προορισμός του είναι να είναι σημείο αναφοράς στην Δαιμονολογία και/ή σαν ένα πρακτικό Γρημόριο για τους σύγχρονους εξασκητές στην Δαιμονολατρεία.

Πρώτα από όλα, θεωρώ πως είναι πολύ σημαντικό για κάποιον που τώρα ξεκινάει να μαθαίνει, να ξέρει τους βασικούς όρους, την βασική ετυμολογία για την Δαιμονολατρεία. Πολύ συχνά ακούω να αναφέρονται στην Δαιμονολατρεία σαν Δαιμονολογία. Ακόμα και έμπειροι μελετητές του αποκρυφισμού, κάνουν συχνά αυτό το λάθος. Επειδή και οι δύο αυτοί όροι έχουν κοινό παρανομαστή τις Δαιμονικές οντότητες, η Δαιμονολογία μένει στην μελέτη των οντοτήτων, ενώ η Δαιμονολατρεία, λατρεύει και συνεργάζεται με αυτές τις οντότητες. Δυο πολύ διαφορετικές προσεγγίσεις, ασφαλώς.

Δαίμον/Δαίμων/Δαίμονας (Demon/Daemon/Daimon) : Μικρότερο πνεύμα ή Θεός. Ο Διάβολος κατά την Χριστιανική Μυθολογία. Ο κυριολεκτικός ορισμός της λέξης είναι “Γεμάτος με σοφία”. Προέρχεται από την Ελληνική λέξη “Δαίμων” που σημαίνει θεϊκή δύναμη.

Δαιμονικός (Demonic) : Το να είσαι ή να μοιάζεις με Δαίμονα.

Δαιμονισμένος (Demoniac): Ένα άτομο το οποίο είναι κατειλημένο από Δαίμονες.

Δαιμονοκρατία (Demonocracy) : Οι Δαιμονικές Ιεραρχίες/Κυβερνήσεις.

Δαιμονογράφος (Demonographer): Αυτός που καταγράφει και μελετά την ιστορία και τις περιγραφές των Δαιμόνων.

Δαιμονογραφία (Demonography): Η ιστορία και η περιγραφή των Δαιμόνων.

Δαιμονολάτρης/Δαιμονολάτρισσα (Demonolator/Demonolatress) : Αυτός που εξασκεί την Δαιμονολατρεία.

Δαιμονολατρεία (Demonolatry): Η συνεργασία με τους Δαίμονες και/ή η εξάσκηση στην τελετουργική Μαγεία με την βοήθεια οντοτήτων, γνωστόν σαν Δαίμονες.

Δαιμονολόγος (Demonologist): Αυτός που μελετά και κατηγοριοποιεί τους Δαίμονες. Γνωστός και σαν Δαιμονογράφος.

Δαιμονολογία (Demonology): Η μελέτη και η καταλογογράφηση των Δαιμόνων.

Δαιμονομαντεία (Demonomancy): Η μαντεία με την βοήθεια των Δαιμόνων, σύμφωνα με κάποια κείμενα.

Τί είναι η Δαιμονολατρεία?

Με την κυριολεκτική έννοια σημαίνει “η λατρεία προς τους Δαίμονες.” Είναι, για τον μοντέρνο Δαιμονολάτρη, η πρακτική του να καλεί τις αρχικές ή καθαρές ενεργειακές δυνάμεις, γνωστές σαν Δαίμονες, για να τον βοηθήσουν και να συμβάλλουν να προβάλλει αυτό που επιθυμεί, σε ένα αντικείμενο ή σε κάποιο πρόσωπο, μέσω της τελετουργικής Μαγείας.

Ο Σατανάς δεν είναι απλά ένα κομμάτι της Χριστιανικής Μυθολογίας?

Και ναι και όχι. Το όνομα – Σατανάς – σημαίνει αντίπαλος. Είναι παρεμφερές με τον Εωσφόρο, ο οποίος – πριν την Χριστιανική διαστρέβλωση – το όνομα του σημαίνει “αυτός που φέρει το Φως”. Ήταν προ-Χριστιανικός, παγανιστικός Θεός του Ήλιου. Οι περισσότεροι από τους δαίμονες του Χριστιανισμού είναι σκοτεινοί (και μερικές φορές όχι και τόσο σκοτεινοί), αλλά ήταν Θεοί σε άλλες θρησκείες πριν την έλευση του Χριστιανισμού. Οι Δαιμονολάτρες λατρεύουν/συνεργάζονται με αυτούς τους Θεούς, επειδή ενσωματώνουν την σκοτεινή πλευρά της φύσης, την οποία εμείς πολλές φορές δεν καταλαβαίνουμε. Είναι τα στοιχεία από τα οποία εμείς δημιουργηθήκαμε και τα λατρεύουμε σαν δημιουργούς μας. Οι Θεοί του παρελθόντος είναι εκείνοι που υποδεικνύουν πως ήταν η ανθρωπότητα και πώς πρόκειται να εξελιχθεί

Οι Δαιμονολάτρες βλέπουν τους Δαίμονες και επικοινωνούν μαζί τους?

Κάποιοι ισχυρίζονται πως ναι και κάποιοι άλλοι πως όχι. Εξαρτάται σε ποιον απευθυνείς αυτή την ερώτηση και ποια είναι τα προσωπικά του πιστεύω. Να σημειωθεί πως οι Δαίμονες είναι διαφορετικές οντότητες από τους διαβόλους. Οι διάβολοι αντιπροσωπεύουν την μοχθηρία. Οι Δαίμονες δεν είναι ούτε καλοί, αλλά ούτε και κακοί, όπως η Χριστιανική Μυθολογία θέλει να μας κάνει να πιστέψουμε. Θα μπορούσε να πει κάποιος πως είναι κάπου στην μέση. Ούτε μαύρο, αλλά ούτε και άσπρο. Βρίσκονται κάπου στο γκρι, κάπου ανάμεσα δηλαδή. Για κάθε τι καλό μπορούν να προξενήσουν κάτι αρνητικό και το αντίστροφο.

Γιατί οι Δαιμονολάτρες δεν είναι Σατανιστές?

Εξ ορισμού, είναι ή μπορεί να είναι. Ωστόσο, οι περισσότεροι Σατανιστές αρνούνται να αναγνωρίσουν τους Δαιμονολάτρες. Οι σύγχρονοι Σατανιστές δεν πιστεύουν στους Δαίμονες σαν οντότητες - ακόμη και με τη μορφή μιας ενέργειας με φυσικές ιδιότητες - . Κάποιοι Λουσιφериανιστές, μπορούν να πουν ότι είναι μοντέρνοι Δαιμονολάτρες. Κάποιοι άλλοι μπορεί να ισχυριστούν ότι δεν υπάρχει καμία σύνδεση ανάμεσα σε αυτά τα δύο. Οι Δαιμονολάτρες, ουσιαστικά, είναι παραδοσιακοί Σατανιστές σε κάποιο βαθμό. Η διαφορά στην Δαιμονολατρεία είναι πως ο Σατανάς δεν είναι απαραίτητο να είναι ο

προστάτης/πρωτογενή θεότητα. Οι περισσότεροι Δαιμονολάτρες καταλήγουν να λατρεύουν/συνεργάζονται με τον στοιχειακό τους Δαίμονα.

Πώς γίνεται ο Σατανάς να μην είναι ο Προστάτης Θεός?

Στην Δαιμονολατρεία απαιτείται από τον κάθε εξασκούμενο σε αυτήν, να επιλέξει έναν αντίστοιχο Δαίμονα. Αυτός ο Δαίμονας έχει τον ρόλο του Προστάτη. Υπάρχουν δύο τρόποι για να ορίσεις έναν Δαίμονα. Ο Δαίμονας είναι μια οντότητα με το δικό του μυαλό, προσωπικότητα και πρόγραμμα και ο Δαίμονας να είναι με την κυριολεκτική έννοια της λέξης, ένα σημείο εστίασης καθαρής ενέργειας. Οι άνθρωποι τους δίνουμε ονόματα και ιδιότητες για να μπορούμε να ταυτιστούμε μαζί τους, να μπορούμε να τους οραματιστούμε και να μπορέσουμε να συνεργαστούμε μαζί τους. Οι περισσότεροι σύγχρονοι Δαιμονολάτρες δεν λατρεύουν τους Δαίμονες, αλλά “δουλεύουν” μαζί τους. Ο λόγος που γίνεται αυτό είναι πως αν θεωρήσει κάποιος πως οι Δαίμονες είναι απλά ενέργειες, δεν είναι λογικό να λατρεύει μια ενέργεια.

Από την άλλη πλευρά, κάποιοι παραδοσιακοί Δαιμονολάτρες, λατρεύουν Δαίμονες που έχουν τα χαρακτηριστικά του εξασκούμενου. Συμπεριλαμβανομένου και του Σατανά.

Η Δαιμονολατρεία είναι κάποια μορφή Μαγείας, Θρησκείας ή Φιλοσοφίας?

Σε αντίθεση με τον σύγχρονο Σατανισμό του LaVey, που είναι απλά μια φιλοσοφία με προσθήκη τελετουργικής μαγείας, η Δαιμονολατρεία είναι πρακτική εξάσκηση μαγείας και θρησκεία μαζί. Υπάρχει μεγάλο περιθώριο για κάποιον να προσαρμόσει και να επεκτείνει την Δαιμονολατρεία στον δικό του τρόπο ζωής. Καθώς η Μαγεία και η θρησκεία είναι ανεξάρτητες η μία από την άλλη, η Μαγεία μπορεί να προστεθεί στην εξάσκηση της Δαιμονολατρείας (όπως ήδη έχει γίνει στο πέρασμα των χρόνων).

Οι Δαιμονολάτρες κάνουν Τελετουργικές θυσίες?

Όχι. Οι Δαιμονολάτρες σε καμία των περιπτώσεων δεν εγκρίνουν την θυσία ζώου ή ανθρώπου. Το μόνο αποδεκτό είναι σε μια μαγική εργασία το τελικό αποτέλεσμα είναι να προκληθεί θάνατος. Και ασφαλώς, θα πρέπει να υπάρχει ένας πολύ σοβαρός λόγος για να καταραστείς κάποιον, πόσο μάλλον για να προκαλέσεις τον θάνατο του.

Ο Δαίμονας τί αποκομίζει, τι όφελος έχει από τον εξασκητή?

Όταν λατρεύεις, σέβεσαι και έχεις σε υψηλή εκτίμηση κάτι, του μεταφέρεις θετική και υγιή ενέργεια. Αυτό αποκομίζει ο Δαίμονας από τον εξασκητή. Χαλαρώστε – δεν αναφέρομαι στο να πουλήσεις την ψυχή σου ή να καίγεσαι σε φωτιές και θειάφι για όλη την αιωνιότητα. Αυτές οι αντιλήψεις είναι απλά μύθοι που διαιωνίστηκαν από μια θρησκεία η οποία τα υποστήριζε από την δημιουργία της. Διάσημοι συγγραφείς όπως ο Φάουστ και ο Δάντης στο φημισμένο βιβλίο του Θεία Κωμωδία – η Κόλαση του Δάντη, απεικονίζουν τί ακριβώς σκέφτονται οι άνθρωποι όταν ακούν πως κάποιος λατρεύει τους Δαίμονες.

Δαιμονική Οντότητα και η έννοια της Θεότητας.

Οι τρεις πιο διαδεδομένες έννοιες για το τί είναι Δαίμονας είναι οι εξής:

1. Όπως περιγράφονται στην Χριστιανική Μυθολογία. Δελεαστές που οδηγούν τον άνθρωπο εναντίον του Θεού και στην αμαρτία.
2. Σαν μοναδική, καθαρή πηγή ενέργειας, ανθρωποποιημένη με ονόματα και ιδιότητες.
3. Ως Θεοί οι ίδιοι, καθώς Δαίμονας σημαίνει θεική δύναμη ή αυτός που είναι γεμάτος σοφία.

Ασφαλώς κάποιες άλλες προσωπικές αντιλήψεις πιστεύουν πως Δαίμονας είναι μια πτυχή αυτού που αποκαλούμε Θεότητα. Οι περισσότεροι άνθρωποι πιστεύουν πως Θεότητα είναι αυτό ή τί λατρεύει ο καθένας. Υπάρχουν επίσης διάφορες έννοιες του τι είναι Θεότητα.

1. Η θεική δύναμη που λατρεύουμε, καθώς είμαστε στο έλεός της.
2. Η θεική δύναμη που εμπιστευόμαστε την σοφία της.
3. Μια θεική δύναμη που σεβόμαστε και επιλέγουμε να συνεργαζόμαστε αρμονικά μαζί της. Το οποίο σημαίνει πως σεβόμαστε την Θεότητα αποδίδοντάς της φόρο τιμής προς αυτήν (λατρεύοντας την).

Η Δαιμονολατρεία είναι “λατρεία προς τους Δαίμονες” με τα νούμερα 2 και 3 να ορίζουν τί είναι Οντότητα και τί Θεότητα. Αυτό ορίζει το βασικό νόημα της Δαιμονολατρείας.

Τώρα που πλέον έχετε μια ιδέα για το τί ακριβώς είναι η Δαιμονολατρεία – σας παρουσιάζω ένα πραγματικό βιβλίο για την Δαιμονολατρεία. Ένα βιβλίο που είχε ήδη καθυστερήσει πολύ να υπάρξει. ~ Hail Leviathan.

Οι Δαιμονικές Ιεραρχίες*.

Οι Δαίμονες είχαν κατηγοριοποιηθεί από το 100 – 400 μ.χ. Ήταν περίπου η εποχή που εμφανίστηκε η Διαθήκη του Σολομώντα, που περιγράφει για το μαγικό δαχτυλίδι με το οποίο διοικεί τα DJINN (Τζίνς). Ένας από τους πιο διάσημους Δαιμονολόγους, ο Johan Weyer, ανέπτυξε την πιο πολύπλοκη ιεραρχία που είναι γνωστή μέχρι τώρα, η οποία αποτελείται από πάνω από επτά χιλιάδες Δαίμονες, οι οποίοι βρίσκονται υπό τις διαταγές των 72 Πριγκίπων της Κόλασης. Δυστυχώς έχω διαθέσιμη μόνο την βασική δαιμονική λίστα του Weyer, καθώς είναι αδύνατον να βρω όλες τις Ιεραρχίες μαζεμένες σε κάποιο βιβλίο. Έχουν συνταχθεί από πολλές πηγές, και από πολλούς και διαφορετικούς συγγραφείς. Αναφέρεται το όνομα του συγγραφέα της κάθε Ιεραρχίας, εφόσον ήταν διαθέσιμο.

Collin De Plancy's Dictionaire Infernale (1863)

Asmodeus (Ασμοδαίος) - Ο Καταστροφέας
Astaroth (Άσταρωθ) - Αποκτάς τη φιλία των μεγάλων Αρχόντων
Behemoth (Μπεχέμοθ) - Δαίμονας της ικανοποίησης
Ronwe (Ρόνγ) - Δαίμονας της γνώσης άλλων γλωσσών
Urobach (Ούρομπαχ) - Ανήκει στην κατώτερη τάξη Δαιμόνων
Andras (Άντρας) - Μέγας Μαρκήσιος της Κόλασης, προκαλεί διαφωνία και διαμάχες
Beelzebub (Βελζεβούλ) - Άρχοντας των μυγών.

Sir William Fletcher Barrett's The Magus (1801)

Mammon (Μάμμον) - Πρίγκηπας των πειρασμών
Asmodeus (Ασμοδαίος) – Πρίγκηπας της εκδίκησης
Satan (Σατανάς) – Πρίγκηπας της παραπλάνησης
Belzebuth (Βελζεμπουθ) - Αρχηγός της ψεύτικων θεών
Pytho (Πάιθο) - Πρίγκηπας των πνευμάτων της εξαπάτησης
Beliel (Μπελίουελ) - Πρίγκηπας της ανομίας
Merihim (Μεριχίμ) – Πρίγκηπας των πνευμάτων των λοιμών/επιδημιών
Abbadon (Αμπάντον) - Πρίγκηπας του πολέμου
Astaroth (Άσταρωθ) - Πρίγκηπας των κατηγορουμένων και των ανακριτών.

Από το Γρηγόριο του Πάπα Honorius: (1600's)

ΒΑΣΙΚΑ ΧΘΟΝΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ :

Lucifer (Εωσφόρος) - Αυτοκράτορας
Beelzebub (Βελζεβούλ) - Πρίγκηπας
Astarot (Ασταρώτ) – Μέγας Δούκας

*Αυτές οι ιεραρχίες εκτυπώθηκαν για πρώτη φορά στο Demonolatry Vault του Tezrian

ΑΝΩΤΕΡΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ :

- Lucifage Rofocale (Λουσιφέιτζ Ροφοκάλ) - Πρωθυπουργός
- Satanchia (Σατανσία) – Μέγας Στρατηγός
- Agaliarept (Αγκάλιαρεπτ) - Γενικός
- Feurety (Φιούρετι) - Αντιστράτηγος
- Sargantanas (Σαργκαντάνας) - Ταγματάρχης
- Nebiros (Νέμπιρος) - Αρχιστράτηγος.

ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ :

Bael (Μπάελ), Bathim (Μπαθίμ), Agares (Αγκάρες), Pursan (Πούρσαν), Marbas (Μάρμπας), Abigar (Αμπιγκαρ), Pruslas (Πράλας), Loray (Λορέι), Aamon (Άαμον), Valefar (Βάλεφαρ), Barbatos (Μπαρμπάτος), Forau (Φοράου), Buer (Μπιούερ), Ayperos (Αίπερος), Gusoyh (Γκόσοουιν), Nuberus (Νούμπερους), Botis (Μπότις), Glasyabolis (Γκλασιαμπόλις).

Η Ιεραρχία της Κόλασης του Johan Weyer:

- Beelzebuth (Βελζεμπούθ) - Ανώτατος αρχηγός
 - Satan (Σατανάς) - Κατέχει την δεύτερη θέση σαν αρχηγός της Κόλασης
 - Eurynomous (Ευρυνόμους) – Πρίγκηπας του θανάτου
 - Moloch (Μόλοχ) – Πρίγκηπας της χώρας των δακρύων
 - Pluto (Πλούτο) – Πρίγκηπας της φωτιάς
 - Baal (Μπαάλ) – Διοικητής των στρατευμάτων της Κόλασης
 - Lucifer (Εωσφόρος) - Αποδίδει δικαιοσύνη
 - Asmodeus (Ασμοδαίος) - Τζόγος
 - Baalberith (Μπαλμπέριθ) – Υπουργός συμβολαίων και συμβάσεων
 - Proserpine (Προσερπίν) – Πρίγκηπας των δαιμονικών πνευμάτων
 - Astaroth (Άσταρωθ) – Πρίγκηπας και θησαυροφύλακας της Κόλασης
 - Nergal (Νέργκαλ) - Αρχηγός της μυστικής αστυνομίας
 - Bael (Μπάελ) – Βασιλιάς, Άρχοντας της Ανατολής και διοικεί 66 Λεγεώνες
 - Forcas (Φόρκας) - Πρόεδρος
 - Beur (Μπιούερ) – Πρόεδρος και διοικεί 50 Λεγεώνες
 - Marchocias (Μαρκόσιας) – Μαρκήσιος και διοικεί 30 Λεγεώνες.
 - Behamoth (Μπεχάμοθ) - Άγνωστο
- Chamos (Τσάμος) , Melchom (Μέλκχομ), Dagon (Νταγκόν), Adramalek (Αντραμάλεκ).

Sebastien Michaelis's Histoire admirable de la Possession et conversion d'une penitente (1613)

ΠΡΩΤΗ ΙΕΡΑΡΧΙΑ

Belzebuth (Βελζεμπούθ) - υπερηφάνεια
Leviathan (Λεβιάθαν) - πίστη
Asmodeus (Ασμοδαίος) - πολυτέλεια
Balberith (Μπαλμπερίθ) - βλασθημία και φόνος
Astaroth (Άσταρωθ) – ματαιοδοξία και οκνηρία
Verrine (Βερίν) - αυυπομονησία
Gresil (Γκρεσίλ) - ακαθαρσία
Sonnillon (Σονίλλον) – μίσος

ΔΕΥΤΕΡΗ ΙΕΡΑΡΧΙΑ

Carreau (Κάρου) - σκληρότητα
Carnivean (Κάρνιβιν) - κακοήθεια
Oeillet (Όελι) - πλούτος
Rosier (Ρόσιερ) - αγάπη
Verrier (Βέρριερ) – ανυπακοή

ΤΡΙΤΗ ΙΕΡΑΡΧΙΑ

Belial (Μπελίαλ) - αλαζονεία
Olivier (Ολίβιερ) – σκληρότητα και απληστία
Juvart (Γιουβάρτ) – δαιμονική κατάληψη

Οι Δαίμονες των επτά θανάσιμων αμαρτημάτων του Peter Binsfeld (1589)

Lucifer (Εωσφόρος) - υπερηφάνεια
Mammon (Μάμμον) - φιλαργυρία
Asmodeus (Ασμοδαίος) - λαγνεία
Satan (Σατανάς) - θυμός
Beelzebub (Βελζεβούλ) - λαιμαργία
Leviathan (Λεβιάθαν) - φθόνος
Belphogore (Μπελφεγκόρ) - οκνηρία

Η Ιεραρχία των Βασιλείων του Faust:

Beelzebub (Βελζεβούλ) - Βορράς
Lucifer (Εωσφόρος) - Ανατολή
Belial (Μπελίαλ) - Νότος
Astaroth (Άσταρωθ) - Δύση
Phlegathon (Φλέγκαθον) - Κέντρο (Δεν αντιστοιχεί το όνομα σε Δαίμονα, αλλά σε ποταμό. Φλέγκαθον σημαίνει “κέντρο” στα Ελληνικά.)

Misc. Medieval Ιεραρχική κατάταξη άγνωστης προέλευσης.

Ενδεχομένως να προέρχεται από το ασαφές Liber Perditiōnis, ένα μεσαιωνικό βιβλίο για τους Δαίμονες και τους βαθμούς τους στις χθόνιες ιεραρχίες.

ΟΙ ΕΠΤΑ ΠΡΙΓΚΗΠΕΣ ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΗΣ

Baal-beryth (Μπααλ-μπέριθ) – Κυρίαρχος των τελετών και των συμβολαίων
Dumah (Ντούμα) - Διοικητής των δαιμόνων της Κόλασης
Meririm (Μερίριμ) - Πρίγκηπας του αέρα
Rahab (Ράχαμπ) – Πρίγκηπας των ωκεανών
Sariel (Σάριελ) – Πρίγκηπας του φεγγαριού
Mephistopholes (Μεφιστοφελής) – Ο καταστροφέας
Lucifer Rofocale (Λούσιφερ Ροφοκάλ) - Πρωθυπουργός ο οποίος έχει τον έλεγχο του πλούτου

ΑΡΧΙΔΑΙΜΟΝΕΣ ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΕΩΣ

Adramaleck (Αντραμάλεκ) – Πρίγκηπας της φωτιάς
Carniveau (Κάρνιβιν) – Δαίμονας των καταλήψεων
Python (Πάιθον) - Πρίγκηπας των πνευμάτων που ψεύδονται
Mammon (Μάμμον) – Πρίγκηπας της αμαρτίας, της αλαζονείας και της απληστίας
Rimmon (Ρίμμον) - Πρίγκηπας των κεραυνών και των καταιγίδων

ΑΡΧΙΔΑΙΜΟΝΕΣ ΘΗΛΥΚΟΥ ΓΕΝΟΥΣ

Leviathan (Λεβιάθαν) - η Δράκος του Χάους
Barbelo (Μπάρμπελο) - άγνωστη
Proserpine (Προσερπάλιν) - Καταστροφέας
Astarte (Αστάρτη) – Βασίλισσα των πνευμάτων των νεκρών
Agrat-bat-mahlaht (Άγκρατ – μπατ – μαχλαχτ) – Μία από τις συζύγους του Σατανά και η Δαίμονας των εκδιδομένων γυναικών.
Eisheth Zenunim (Εισέθ Ζενουνίμ) - Ισχύει το παραπάνω
Lilith (Λίλιθ) - Η αγαπημένη σύζυγος του Σατανά
Naamah (Νααμάχ) - Η Δαίμονας της αποπλάνησης

Η Ιεραρχία του Richard Dukanté's* (1963)

- Satan (Σατανάς) - Βασιλιάς
- Unsere (Ούνσερ) - Γονιμότητα και Μαγεία
- Satanchia (Σατανσία) – Μέγας Πολεμικός Στρατηγός
- Agaliarept (Αγκάλιαρεπτ) – Βοηθός Μεγάλου Στρατηγού του Πολέμου
- Lucifage (Λουσιφείτζ) - Υψηλός Διοικητής Ελέγχου
- Flereous (Φλέρεους) - Στοιχείο της Φωτιάς
- Lucifer (Εωσφόρος) - Στοιχείο του Αέρα
- Leviathan (Λεβιάθαν) - Στοιχείο του Νερού
- Belial (Μπελίαλ) - Στοιχείο της Γης
- Beelzebuth (Βελζεμπούθ) - Άρχοντας των εντόμων
- Belphogore (Μπελφεγκόρ) - Κυρίαρχος του πολεμικού εξοπλισμού και του οπλοστασίου
- Mesphito (Μέσφιτο) - Φύλακας του βιβλίου του θανάτου
- Amducious (Αμντούσιους) – Ο καταστροφέας
- Asmodeus (Ασμοδαίος) - Δαίμονας της λαγνείας
- Sonnilion (Σονίλλον) – Δαίμονας του μίσους θηλυκού γένους
- Abbadon (Αμπάντον) - Σύμβουλος
- Ammon (Άμμον) - Δαίμονας της κυριαρχίας
- Mammon (Μάμμον) - Δαίμονας της φιλαργυρίας
- Rosier (Ρόσιερ) - Δαίμονας της αγάπης
- Ashtaroth (Άσταρωθ) - Ιέρεια της φιλίας
- Eurynomous (Ευρυνόμους) - Δαίμονας του θανάτου
- Verrine (Βερίν) - Δαίμονας της υγείας
- Ronwe (Ρόνγ) – Δαίμονας της γνώσης
- Babeal (Μπάμπεαλ) - Φύλακας των τάφων

Οι Δαιμονικές Πτυχές – η αληθινή Ιεραρχία του Richard Dukanté.

Αυτή η Ιεραρχία αποτελείται από εννέα διαφορετικές φαμίλιες, συμπεριλαμβανομένων 39 σπουδαίων καταχθόνιων ιεραρχιών:

Φαμίλια 1

- Satan (Σατανάς) - Βασιλιάς
- Unsere (Ούνσερ) - Γονιμότητα και Μαγεία
- Satanchia (Σατανάχια) – Μέγας Πολεμικός Στρατηγός
- Agaliarept (Αγκάλιαρεπτ) – Βοηθός Μεγάλου Στρατηγού του Πολέμου
- Lucifage (Λουσιφείτζ) - Υψηλός Διοικητής Ελέγχου
- Flereous (Φλέρεους) - Στοιχείο της Φωτιάς
- Lucifer (Εωσφόρος) - Στοιχείο του Αέρα
- Beelzebuth (Βελζεμπούθ) - Άρχοντας των εντόμων
- Belphogore (Μπελφεγκόρ) - Κυρίαρχος του πολεμικού εξοπλισμού και του οπλοστασίου
- Mesphito (Μέσφιτο) - Φύλακας του βιβλίου του θανάτου
- Deleritoré (Ντελεπιτορέ) – Θηλυκός Δαίμονας της Μαγείας
- Belial (Μπελίαλ) - Στοιχείο της Γης

*Τυπώθηκε εδώ με την άδεια της Selinda T. Dukanté

Φαμίλια 2

- Luithian (Λουίθιαν) - Σύμβουλος
- Leviathan (Λεβιάθαν) - Στοιχείο του Νερού
- Sonnelion (Σονίλλον) – Δαίμονας του μίσους θηλυκού γένους

Φαμίλια 3

- Abbadon (Αμπάντον) - Σύμβουλος
- Ammon (Άμμον) - Δαίμονας της κυριαρχίας
- Mammon (Μάμμον) - Δαίμονας της φιλαργυρίας

Φαμίλια 4

- Rosier (Ρόσιερ) - Δαίμονας της αγάπης
- Astarte (Αστάρτη) – Δαίμονας της αγάπης θηλυκού γένους
- Ashtaroth (Άσταρωθ) - Ιέρεια της φιλίας
- Astarot (Ασταρώτ) – Ασχολείται με θέματα που αφορούν τα αισθηματικά
- Amducius (Αμντούσιους) – Ο καταστροφέας
- Asmodeus (Ασμοδαίος) - Δαίμονας της λαγνείας

Φαμίλια 5

- Eurynomous (Ευρυνόμους) - Δαίμονας του θανάτου
- Balberith (Μπαλμπερίθ) - Πρίγκηπας του θανάτου
- Babeal (Μπάμπεαλ) - Φύλακας των τάφων

Φαμίλια 6

- Verrine (Βερίν) - Δαίμονας της υγείας
- Verrier (Βέρριερ) – Δαίμονας θηλυκού γένους με γνώσεις στην βοτανολογία
- Ronwe (Ρόνγ) – Δαίμονας της γνώσης

Φαμίλια 7

- Svengali (Σβενγκάλι) – Δαίμονας της εκδίκησης
- Tezrian (Τέζριαν) – Ιέρεια των μαχών

Φαμίλια 8

- Asafoetida (Ασαφοέτιδα) – Δαίμονας θηλυκού γένους των γυναικείων χαρακτηριστικών
- Rashoon (Ράσσουν) – Ιέρεια της αποπλάνησης
- Taroon (Ταρούν) - Ιέρεια των επιθυμιών

Φαμίλια 9

Αποτελείται από χαμηλότερη ιεραρχία

Οι Εννέα Δαιμονικές Θεότητες*

Satan (Σατανάς) – Διαμέσου αυτού ρέει όλη η ενέργεια

Lucifer (Εωσφόρος) - Αέρας

Flereous (Φλέρεους) - Φωτιά

Leviathan (Λεβιάθαν) - Νερό

Belial (Μπελίαλ) - Γη

Amducious (Αμντούσιους) - αρνητική πολικότητα

Verrine (Βερίν) - θετική πολικότητα

Unserer (Ούνσερ) - ζωή

Eurynomous (Ευρυνόμους) – θάνατος

Κατάλογος Δαιμόνων*

Αυτή δεν είναι σε καμία περίπτωση μια λίστα με όσους Δαίμονες υπάρχουν. Για να φτιάξει κάποιος μια λίστα με όλους τους Δαίμονες μπορεί να του πάρει ολόκληρη ζωή, καθώς υπάρχουν εκατομμύρια Δαίμονες που εμφανίζονται σε διαφορετικές κουλτούρες των πολιτισμών μας και της ιστορίας μας. Επίσης ο σκοπός αυτού του καταλόγου δεν είναι να δώσει τις πλήρεις πληροφορίες για τον κάθε Δαίμονα που αναφέρεται. Είναι απλώς μια πολύ γενική αναφορά, ώστε οι Δαιμονολάτρες και οι Δαιμονολόγοι να έχουν μια γενική εικόνα για τον ρόλο του κάθε Δαίμονα στην ιστορία, στην θρησκεία και στην μυθολογία.

A

Abaddon (Αμπάντον) - (Εβραϊκός) Καταστροφέας, Σύμβουλος . Λέγεται πως ήταν ο αρχηγός των Δαιμόνων. Μερικές φορές θεωρείται ως ο καταστρεπτικός άγγελος.

Abdiel (Αμπντιελ) - (Αραβικός) Στα Αραβικά "Abd" σημαίνει σκλαβιά. Άρχοντας της σκλαβιάς/σκλάβων.

Abduxuel (Αμπντιγουέλ) - (Ενωχιανός) Ένας από τους Δαιμονικούς ηγεμόνες των σεληνιακών μεγάρων.

Abigor (Αμπιγκορ) - (Άγνωστος) φέρεται σαν πολεμιστής Δαίμονας ο οποίος διοικεί εξήντα Λεγεώνες. Ο Weyer αναφέρεται σε αυτόν ως θεό του Μέγα Δούκα της Κόλασης. Εμφανίζεται με ευχάριστη μορφή. Επίσης μπορεί να προβλέπει το μέλλον και να δίνει συμβουλές για στρατιωτικά θέματα.

Aclahayr (Ακλαχάρ)- (Άγνωστος) Από την τέταρτη ώρα του Nuctemeron, ένα ιδιοφυές πνεύμα.

Adad, Addu (Αντάντ, Αντούντ) – (Βαβυλωνιακός, Χετταιοικός) θεός των καταιγίδων.

Adramalech (Αντραμάλεκ) - (Σαμαριακός) διάβολος. Διοικητής της Κόλασης. Καγκελάριος κατά τον Weyer των χθόνιων περιοχών. Στην Ασσυρία όπου λατρευόταν ως θεός, υποτίθεται πως θυσίαζαν μικρά παιδιά στους βωμούς του.

*Αυτός ο κατάλογος δημοσιεύτηκε για πρώτη φορά από την S. Connolly ηλεκτρονικά στο Tezrian's Vault Demonology www.demonology.com

Adriel (Άντριελ) – Άρχοντας των αρχοντικών του φεγγαριού μεταξύ των Ενωχιανών Δαιμόνων.

Aeshma, Aesma (Ίσχυμα, Ίσμα) – (Περσικός) Ένας από τους επτά αρχαγγέλους των Περσών. Υιοθετήθηκε αργότερα από την Εβραϊκή μυθολογία σαν Ασμοδαίος. Εμφανίζεται ιστορικά το λιγότερο εδώ και τρεις χιλιάδες χρόνια. Λέγετε πως ήταν ένας μικρόσωμος μαλλιαρός δαίμονας, με την ικανότητα να κάνει τους άντρες να διαπράττουν αποτρόπαιες πράξεις.

Ahazu (Αχαζού) - δαίμονας – ο δαίμονας της αρπαγής της νύχτας.

Agaliarept (Αγκάλιαρεπτ) - (Εβραϊκός) Διοικητής των στρατευμάτων. Γενικός της Κόλασης – από το Γρηγόριο του Πάπα Honorius.

Agares or Aguares (Άγκαρες ή Άγκουάρες) - (Άγνωστος) διάβολος. Στην Ιεραρχία του ο Weyer δηλώνει πως ο Agares είναι ο δαίμονας του κουράγιου.

Agathodemon (Άγκαθοντίμον) - (Αιγυπτιακός) ένας δαίμονας ο οποίος λατρευόταν από τους Αιγυπτίους.

Agramon (Άγκράμον) - (Άγνωστος) Δαίμονας του φόβου.

Agrat-bat-mahlaht (Άγκρατ – μπατ – μαχλαχτ) – Μία από τις συζύγους του Σατανά και η Δαίμονας των εκδιδομένων γυναικών.

Ahruch (Άουπους) - (Μάγιας) διάβολος

Ahriman (Άχρίμαν) - (**Mazdean**) διάβολος. Το όνομα αυτό δώθηκε από τους Πέρσες στους έκπτωτους αγγέλους.

Alastor (Αλάστορ) - (Άγνωστος) Ένας σκληρός δαίμονας που ο Wierius τον αποκαλεί “ο εκτελεστής”.

Aldinach (Άλντίνακ) - (Αιγυπτιακός) Ένας δαίμονας ο οποίος προκαλεί φυσικές καταστροφές (σεισμούς, τυφώνες, πλημμύρες κτλ.)

Allocen- (Άλλοσεν) – Ένα από τα 72 πνεύματα του Σολομώντα.

Alocer, Allocer (Άλλοσερ) - (Άγνωστος) Μέγας δούκας της Κόλασης. Ένα από τα 72 πνεύματα του Σολομώντα.

Alu-Demon (Άλουντίμον) - (Σημιτικός) Δαίμονας της νύχτας

Amaimon (Άμάιμον) - Ένα από τα 72 πνεύματα του Σολομώντα.

Amaymon (Άμαιμον) – Διαβολικό πνεύμα, βασιλιάς του Νότου.

Amducious (Αμντούσιους) - (Εβραϊκός) Ο καταστροφέας. Επίσης Μέγας Δούκας του Αδη. Σύμφωνα με τον Wierius δαίμονας της μουσικής.

Amon, Ammon (Άμον) - (Αιγυπτιακός) Θεός του Ήλιου. Περίπου σαν τον Εωσφόρο με την διαφορά ότι ελέγχει την αναπαραγωγή και την ζωή. Δείτε επίσης Amaimon, Amoymon, Amaymon, and Aamon.

Amy (Έιμι) - Ένα από τα 72 πνεύματα του Σολομώντα. Λέγετε πως είναι ανώτατος πρόεδρος της κόλασης. Ανταλλάσει γνώση με ανθρώπινη ψυχή.

Anamelech, Anomylech (Αναμάλεχ, Ανομίλεχ) - (Ασσυριακός) Κομιστής άσχημων νέων. Ένας σκοτεινός δαίμονας. Το όνομά του σημαίνει “καλός βασιλιάς”. Κάποιες πηγές ισχυρίζονται πως ο Anamelech είναι θεότητα του φεγγαριού ενώ ο Andramalech είναι θεός του ήλιου.

Andras (Αντρας) - (Άγνωστος) θεός της φιλονικίας. Μέγας μαρκήσιος της κόλασης.

Andrealphus (Αντρέάλφους) - Ένα από τα 72 πνεύματα του Σολομώντα.

Andromalius (Αντρομάλλιους) - Ένα από τα 72 πνεύματα του Σολομώντα.

Anini (Ανίνι) - Ένα από τα 72 πνεύματα του Σολομώντα.

Anneberg (Άννεμπεργκ) - (Γερμανικός) Δαίμονας των ορυχείων.

Ansitif (Άνσιτιφ) - (Άγνωστος) Κατέλαβε την Αδερφή Barbara του Αγ. Μιχαήλ το 1643 κατά την διάρκεια των δαιμονικών καταλήψεων των καλογριών στο Louviers.

Apollyn (Απόλλωνας) - (Ελληνικός) Άλλο ένα όνομα του Σατανά.

Ardat-Lile (Άρντατ – Λάιλ) - (Σημιτικός) Ένα θηλυκό πνεύμα/δαίμονας που παρενοχλούσε τους ανθρώπους και προκαλούσε χάος στις κατοικίες τους.

Arioch (Άρι) - (Άγνωστος) Δαίμονας της εκδίκησης. Προκαλεί εκδίκηση μόνο όταν καλεστεί για αυτό.

Arphaxat (Άρπαξατ)- (Άγνωστος) Ο δαίμονας που κατέλαβε το Loise de Pinterville κατά την διάρκεια των δαιμονικών καταλήψεων των καλογριών στο Loudun.

Ashtaroath, Astaroth (Άσταρωθ) (Φοινικικός)- Θεά της λαγνείας και της αποπλάνησης. Ίδια φύση με την Ishtar. Μετατράπηκε σε αρσενική θεότητα από την χριστιανική μυθολογία. – Βασικός Ταμίας της Κόλασης. Πρίγκηπας των κατηγορουμένων και των ανακριτών. Δαίμονας της ματαιοδοξίας και την οκνηρίας. Ένα από τα 72 πνεύματα του Σολομώντα.

Asmodeus, Asmoday (Άσμοδαίος) - (Εβραϊκός) Θεός της λαγνείας. Ένας δαίμονας ο οποίος συνήθως εμπλέκεται σε πολλές περιπτώσεις καταλήψεων, έχοντας ιδιαίτερο ρόλο στις καταλήψεις των καλογριών του Louviers. Εξελίχθηκε από τον Περσικό δαίμονα Aeshma. Δείτε Aeshma.

Astarte (Άστάρτη) – Βασίλισσα των πνευμάτων των νεκρών.

Aym (Άουμ) - (Άγνωστος) Μέγας Δούκας της Κόλασης. Επίσης Haborym (Χέμπουρουμ).

Ayperos (Αιπέρος) - (Άγνωστος) Πρίγκηπας της Κόλασης. Υφιστάμενος στο Γρημόριο του Πάπα Honorius

Azazel (Αζάζελ) - (Εβραϊκός) θεός/δαίμονας του πολέμου. Δείτε επίσης Azael.

B

Baal, Bael (Μπαάλ, Μπαέλ) (Εβραϊκός) διάβολος. Σημαίνει “ο άρχοντας”. Οι Χαναανίτες λάτρευαν τον Baal και έκαναν τελετές στις οποίες έκαιγαν παιδιά σαν θυσία. Σύμφωνα με τον Wierius, αυτός ο δαίμονας είναι ο πρώτος μονάρχης της κόλασης και εμφανίζεται σαν ένα τέρας με τρία κεφάλια. Ο Bael αναφέρεται στο Μέγα Γρημόριο σαν γενικός διοικητής των χθόνιων στρατιών.

Baalberith, Balberith (Μπαλμπερίθ) - (Χαναανιτικός) Άρχοντας των συμβολαίων και αργότερα έγινε θεός του θανάτου. Σύμφωνα με τον Wierius – δαίμονας, κύριος των χθόνιων συμαχιών. Σε κάποιες Ιεραρχίες είναι ο γραμματέας των αρχείων της κόλασης. Δαίμονας της βλασθημίας και του φόνου.

Baalzephon (Μπαλζέφον) - (Χαναανιτικός) Αρχηγός της φρουράς και των φρουρών την κόλασης σύμφωνα με τον Wierius.

Babael (Μπάμπελ) - (Άγνωστος) Φύλακας των τάφων.

Balaam (Μπαλαάμ) - (Εβραϊκός) φιλαργυρία και η απληστία.

Balan (Μπάλαν) - (Άγνωστος) Ένας δαίμονας που στην Ιεραρχία του Wierius αναφέρεται σαν υψηλόβαθμος στην μοναρχία. Δαίμονας της φινέτσας και των τεχνασμάτων. Επίσης , Πρίγκηπας της κόλασης.

Balban (Μπάλμπαν) - (Άγνωστος) Δαίμονας των παραισθήσεων.

Baltazo (Μπάλταζο) - (Άγνωστος) Ο Δαίμονας που κατέλαβε την Nicole Aubry of Laon το 1566.

Barhomet (Μπαφομέτ) – Θεός των Ναών. Λατρευόταν σαν τον Σατανά. Οι Ναίτες οι οποίοι τον λάτρευαν σύμφωνα με κάποιους, ήταν από τις αρχαιότερες αιρέσεις της Δαιμονολατρίας.

Barbas (Μπάρμπας) - (Άγνωστος) Δαίμονας της μηχανικής σύμφωνα με κάποιες ιεραρχίες.

Barbetos (Μπάρμπετος) - (Άγνωστος) Δούκας του Άδη.

Bar-Lgura (Μπαρ -Λγκούρα) - (Σημιτικός) Ένας τύπος δαίμονα που λέγεται πως καθόταν στην κορφή των σπιτιών και χτυπούσε τους κατοίκους αυτών.

Barqu (Μπάρκ) -(Άγνωστος) Ο δαίμονας που φυλάει τα μυστικά της φιλοσοφικής λίθου.

Barzabel (Μπάρζαμπελ) – Συσχετίζεται με τον Machidael και τον Barchiel.

Bast (Μπάστ) - (Αιγυπτιακός) Θεά των απολαύσεων. Αντιπροσωπεύεται από μια γάτα.

Bathym, Bathim, Bathin (Μπαθίμ, Μπαθίν) - (Άγνωστος) Δείτε επίσης Marthim. Δαίμονας των βοτάνων και των πολύτιμων λίθων, σύμφωνα με τον Wierius. Ένα από τα 72 πνεύματα του Σολομώντα.

Bayemon (Μπέιμον) - (Άγνωστος) Σύμφωνα με το Γρηγόριο του Πάπα Honorius ένας βασιλεύων μονάρχης δαίμονας που προεδρεύει την δυτική περιοχή της κόλασης.

Bechard, Bechaud (Μπίσαρτ, Μπίσοντ) - (Άγνωστος) Ένας δαίμονας που αναφέρεται στο Key Of Solomon σαν τον δαίμονα των θυελλών. Δαίμονας των δυνάμεων της φύσης.

Beelzebub, Beelzebuth, Belzebath (Βελζεβούλ, Βελζεμπούθ, Βελζεμπάθ) - (Εβραϊκός) Άρχοντας των μυγών. Ανάμεσα στους υπόλοιπους δαίμονες, κατηγορείται για τις δαιμονικές καταλήψεις των καλογριών στο Loudun. Αρχηγός των ψεύτικων θεών.

Behemoth (Μπεχίμοθ) - (Εβραϊκός) Άλλο όνομα του Σατανά.

Beherit (Μπεχερίτ) – (Συριακός) Άλλο όνομα του Σατανά.

Belial or Beliar (Μπελίαλ ή Μπελίαρ) - (Εβραϊκός) Το στοιχείο της Γης. Εικάζεται πως το όνομα Belial προέρχεται από την Εβραϊκή φράση “χωρίς αξία”. Πρίγκηπας της απάτης. Ένας από τους 72 πρίγκηπες του Σολομώντα.

Belphegor (Μπέλφεγκορ), Belphegore

Baalphegor (Μπαάλφεγκορ) - (Μωαβιτικός) Δαίμονας των ανακαλύψεων, των εφευρέσεων και του πλούτου.

Berith (Μπέριθ) - Ένα από τα 72 πνεύματα του Σολομώντα.

Biffant (Μπίφαντ) - (Άγνωστος) Ο Δαίμονας που φέρεται ότι κατέλαβε την Denise de la Caille.

Bifrons (Μπάιφρονς) - (Άγνωστος) Σύμφωνα με τον Wierius, δαίμονας της αστρονομίας, της γεωμετρίας και άλλων επιστημών. Ένας δαίμονας που φωτίζει με περίεργα φώτα τους τάφους των νεκρών.

Bile'(Μπάιλ) - (Κέλτικος) θεός της κόλασης.

Bileth (Μπίλεθ) - Ένα από τα 72 πνεύματα του Σολομώντα.

Blisargon (Μπλισάργκον) - (Άγνωστος) Μέγας δελεαστής των κλεφτών, οδηγεί τους ακόλουθους του στην καταστροφή.

Botis (Μπότις) - Ένα από τα 72 πνεύματα του Σολομώντα.

Buer (Μπιούερ) - (Άγνωστος) Δαίμονας δεύτερης τάξης που διοικεί πενήντα λεγεώνες.

Ένα από τα 72 πνεύματα του Σολομώντα.

Bune (Μπούν) - (Άγνωστος) Σύμφωνα με τον Wierius, δαίμονας του θανάτου.

C

Caacrinolaas (Κακρινόλας) - (Άγνωστος) Κατά τον Wierius, δαίμονας της γνώσης και των τεχνών. Εμφανίζεται σαν Γρύπας. Επίσης, Μέγας Πρόεδρος της Κόλασης. Επίσης, Caasimolar or Glasya.

Cambions (Κάμπιονς) - (Άγνωστος) Απόγονος των Incubi και Succubi.

Carreau (Κάρου) - Ασπλαχνία

Cassiel, Caspiel (Κασσιήλ, Κασπιέλ) - (Άγνωστος) Κυρίαρχος του Κρόνου.

Caym, Caim (Κάιμ) - (Άγνωστος) Μέγας Πρόεδρος της κόλασης. Ένα από τα 72 πνεύματα του Σολομώντα.

Chamos (Τσάμος) – δεν υπάρχει διαθέσιμη περιγραφή.

Charon (Χάρον) - Βαρκάρης της κόλασης. Πέρναγε τις ψυχές από τον Αχέροντα ποταμό. Αναφορές γίνονται και στην “Κόλαση” του Δάντη.

Chax (Τσάξ) - (Άγνωστος) Μέγας δούκας της κόλασης. Επίσης Scox

Chemosh (Τσέμος) - (Μωαβιτικός) διάβολος.

Chomie (Τσόμι) - (Ενωχιανός) δεν υπάρχει διαθέσιμη περιγραφή.

Cimeries (Σιμερίς) - (Αφρικανικός) διάβολος.

Clauneck (Κλόνεκ) - Δαίμονας για θυσασαυρούς και πλούτη.

Clisthert (Κλίθερτ) - (Άγνωστος) Δαίμονας που μπορεί να αλλάξει την ημέρα σε νύχτα και το αντίστροφο.

Colopatiron (Κολοπαταίρον) - Ένας από την 9η ώρα του Nuctemeron, ιδιοφυής. Ανοίγει τις φυλακές.

Cresil (Κρέζιλ) - (Άγνωστος) Δαίμονας της ακαθαρσίας και της στειρότητας. Επίσης Gressil.

Cunali (Κιουνάλι) - Ένας από τους δαίμονες της 8ης ώρας του Nuctemeron.

Cusion (Κιούζον) - δεν υπάρχει διαθέσιμη περιγραφή.

D

Dagon (Ντάγκον) - (Φιλιστιαίος) Άλλος ένας θεός με μορφή φιδιού και θεός των

ωκεανών.

Dabriel (Ντάμπριελ) - δεν υπάρχει διαθέσιμη περιγραφή.

Dameal, Deamiel (Ντάμειλ) - δεν υπάρχει διαθέσιμη περιγραφή.

Dantalian (Νταντάλιαν) - Ένα από τα 72 πνεύματα του Σολομώντα.

Decarabia (Ντεκαράμπια) - Ένα από τα 72 πνεύματα του Σολομώντα.

Delepitoe, Delepitore (Ντελεπιτορέ) - (Άγνωστος) Θηλυκός δαίμονας που δίνει την φώτιση της μαγείας.

Demogorgon, Gorgo (Ντεμογκόργκον, Γκόργο) - (Ελληνικός) διάβολος.

Demoriel (Ντεμόριελ) - δεν υπάρχει διαθέσιμη περιγραφή.

Diriel (Ντάριελ) - δεν υπάρχει διαθέσιμη περιγραφή.

Dracula (Ντράκιουλα) - (Ρουμανικός) διάβολος.

E

Eblis (Έμπλι) - (Μωαμεθανικός) θεός της φωτιάς. Επίσης Haris.

Emma-O (Έμμαόου) - (Ιαπωνικός) Κυρίαρχος της κόλασης.

Euronymous, Eurynomous (Ευρυνόμους) - (Ελληνικός) Θεός του θανάτου. Πρίγκηπας της κόλασης που τρέφεται με πτώματα.

F

Flereous, Feurety (Φλέρευς) - (Άγνωστος) Θεός της φωτιάς. Στοιχείο της φωτιάς που χρησιμοποιείται στην θέση του Σατανά. Υπολοχαγός της κόλασης.

Furfur (Φουρφούρ) - (Άγνωστος) Θεωρείται ο ταμίας της κόλασης.

G

Geryon (Τζέριον) - (κυριολεκτικά- Δάντης) Κένταυρος/Δράκος, φρουρός της κόλασης

Guecubu (Γκάγκεμπου) - (Χιλιανικό) διαβολικό πνεύμα.

H

Haborym (Χειμπουρουμ) - (Εβραϊκός) Άλλο όνομα του Σατανά

Hecate (Εκάτη) - (Ελληνική) Θεά του κάτω κόσμου και της μαγείας. Βασίλισσα των μαγισσών.

Hela (Χέλα) - (Τευτονικός) Θεά του θανάτου, κόρη του Loki.

I

Ifrits (Αιφριτς) - (Αραβικός) Διαβολικό, αποτρόπαιο φάντασμα. Μεταράπηκε σε Τζίνι στην Περσική και Ινδιάνικη μυθολογία. Επίσης σχετίζεται με τα Jinns και Dins της Περσίας.

Incubus (Ινκούμπους) – Αρσενικός δαίμονας της αποπλάνησης, λέγεται ότι εισβάλλει στα όνειρα των γυναικών. Σημειώστε διάφορες ορθογραφίες: Inncubus, Incubus. Πληθυντικός = Incubi

Ishtar (Ιστάρ) - (Βαβυλωνιακή) Θεά της γονιμότητας.

J

Jezebeth (Τζέζεμπεθ) - (Άγνωστος) Δαίμονας των ψεύτικων αισθημάτων.

K

Kali (Κάλι) - (Ινδικός) κόρη του Shiva, ο καταστροφέας.

Kasdeya (Κάστεγια) - Το βιβλίο του Ενώχ αναφέρεται σε αυτόν τον δαίμονα σαν τον “πέμπτο σατανά”.

Kobal (Κόμπαλ) - (Άγνωστος) Ο σύνδεσμος για την ψυχαγωγία της κόλασης

Kostchtchie (Κόστσι) - (Ρώσσικος) δαιμόνιο του θανάτου.

L

Leonard (Λέοναρντ) – (δείτε επίσης Urian; Γερμανικός) Δαίμονας της μαγείας. Εμφανίζεται σαν μια τεράστια μαύρη κατσίκα.

Leviathan (Λεβιάθαν) - (Εβραϊκός) Το ερπετό, η θάλασσα που μαίνεται. Στοιχείο του Νερού. Μέγας Ναύαρχος της κόλασης. Εμφανίζεται με αρσενική και με θηλυκή μορφή.

Lilith (Λίλιθ) - (Εβραϊκή) Κατά την Εβραϊκή μυθολογία – η πρώτη γυναίκα του Αδάμ. Αργότερα εμφανίζεται σαν την σύζυγο του Σατανά. Σύμφωνα με αρκετούς δαιμονολόγους, η Lilith έχει εξουσία πάνω στα Succubi. Λέγεται πως η Lilith προσπαθεί να σκοτώσει όλα τα νεογέννητα μωρά. Για αυτόν τον λόγο, υιοθετήθηκε από τους Εβραίους η πρακτική να γράφουν ένα ξόρκι το οποίο απομακρύνει την Lilith, στις τέσσερις γωνίες του θαλάμου νεογνών. Η Lilith είναι η πριγκήπισσα της κόλασης.

Loki (Λόκι) - (Τευτονικός) διάολος.

Lucifer (Εωσφόρος) - (Ρουμανικός) Αυτός που φέρει το φως. Στοιχείο του Αέρα. Συχνά υπάρχει η παρανόηση πως είναι ο Σατανάς. Είναι δύο διαφορετικοί δαίμονες.

Lucifuge, Lucifuge Rofocale (Λούσιφιουτζ, Λούσιφιουτζ Ροφοκάλ) - (Ρουμανικός)

διάβολος.

M

Maiphas (Μάλπφας) - (Άγνωστος) Μέγας πρόεδρος των χθόνιων περιοχών. Εμφανίζεται σαν κοράκι.

Mammon (Μάμμον) - (Αραμαιοί) θεός του πλούτου και του κέρδους.

Mandragoras (Μανδραγόρας) - (Άγνωστος) Οικείοι δαίμονες. Είναι συνδεδεμένοι με το φυτό μανδραγόρας και θεωρούνται σαν δώρο από τον Σατανά στους μάγους που τους καλούν.

Mania (Μάνια) - (Ετρούσκικη) Θεά της κόλασης.

Mantus (Μάντους) - (Ετρούσκος) Θεός της κόλασης.

Mara (Μάρα)- (Βουδιστικός) Δαίμονας που προσπαθεί να καταδικάσει την ψυχή

Mastema (Μαστέμα) - (Άγνωστος) Ηγέτης των ανθρώπινων/δαιμονικών απογόνων

Melchom (Μέλκχομ) - (Άγνωστος) Ταμίας του παλατιού της κόλασης.

Mephistopholes, Mesphito (Μεφιστοφελής , Μέσφιτο) - (Ελληνικός) Αυτός που αποφεύγει το φως. Ταίρι του Εωσφόρου.

Merihim (Μέριχιμ) - (Άγνωστος) Πρίγκηπας των επιδημιών.

Metztli (Μέτζιτλ) - (Αζτεκική) Θεά της νύχτας.

Mictain (Μίκταιν) -(Αζτεκικός) Θεός της νύχτας

Moloch (Μολόχ) - (Φοινικικός) διάβολος.

Mormo (Μόρμο) - (Ελληνικός) Θεός της πνεύματων. Σύζυγος της Εκάτης.

Mullin (Μούλιν) - (Άγνωστος) Το δεξί χέρι του Leonard

Murmur (Μουρμούρ)- (Άγνωστος) Δαίμονας της μουσικής. Καταμετρητής της κόλασης.

N

Naamah (Νάαμαχ) - (Εβραϊκός) αποπλάνηση

Naburus, Naberios (Ναμπούρους, Ναμπέριος) - (Άγνωστος) Προστάτης των πυλών της κολάσεως. Συνδεδεμένος με τον Κέρβερο. Μαρκήσιος της κόλασης.

Nebiros (Νέμπιρος) - (Άγνωστος) Mar De Camp της κόλασης.

Nergal (Νέργκαλ) - (Βαβυλωνιακός) Θεός του κάτω κόσμου. Δεύτερης τάξης δαίμονας..

Nihasa (Νιχάσα) - (Ινδιανοαμερικανός) διάβολος.

Nija (Νίτζα) - (Πολωνικός) θεός του κάτω κόσμου

Nina (Νίνα) -(Βαβυλωνιακή) Θεά των ερπετών.

Nybras (Νάιμπρας) - (Άγνωστος) Χθόνιος δαίμονας που δημοσιοποιεί τις απολαύσεις της κόλασης.

Nysrogh (Νίσροχ) - (Άγνωστος) Άλλος ένας δαίμονας δεύτερης τάξης. - αρχηγός του προσωπικού της κόλασης.

O

Orias (Όριας) - (Άγνωστος) Δαίμονας της μαντείας. Μαρκήσιος της κόλασης.

Oroan (Ορόαν) - (Γουιανικός) Δαίμονας των εκλείψεων.

Orthon (Ορθον) - (Άγνωστος) Ένας δαίμονας με άγνωστη καταγωγή που λέγεται πως εμπλέκεται στις δαιμονικές καταλήψεις στην Γαλλία και στην σατανική – μασονική λατρεία του Palladinism τον 19ο αιώνα στην Ιταλία.

O'Yama (Ο'Γιάμα) - (Ιαπωνικός) Άλλο όνομα του Σατανά.

P

Pan (Πάνας) - (Ελληνικός) θεός της λαγνείας.

Paymon (Πάιμον) - (Άγνωστος) Άρχοντας των χθόνιων τελετών.

Philotanus (Φιλοτάνους) - (Άγνωστος) Δεύτερης τάξης δαίμονας στις υπηρεσίες του Belial.

Pluto (Πλούτο) - (Ρουμανικός) Θεός του κάτω κόσμου.

Proserpine (Περσεφόνη) - (Ελληνική) Βασίλισσα του κάτω κόσμου.

Pwcca (Πουγουόκα) - (Ουαλικός) Pooka στην Κέλτικη μυθολογία, έδωσαν αυτό το όνομα στον Σατανά.

Pyro (Πάιρο) - (Άγνωστος) Δαίμονας πρίγκηπας του ψεύδους.

Pytho (Πάιθο) - (Άγνωστος) Δαίμονας του ψεύδους. Δαίμονας με μορφή ερπετού.

Q

R

Rahu (Ράχου) - (Ινδικός) διάβολος.

Rakshasa (Ρακσάσα) - (Ινδικός) Δαίμονας που η εμφάνιση του είναι το λιγότερο τρομακτική.

Raum (Ραούμ) - (Άγνωστος) καταμετρητής της κόλασης.

Rimmon (Ρίμμον) - (Συριακός) διάβολος.

Ronwe (Ρόνγ) - (Άγνωστος) Δαίμονας της γνώσης. Σε κάποιες παραδόσεις – δαίμονας κατώτερης τάξης.

S

Sabazios (Σαμπάζιος) - (Φρυγικός) Το ερπετό. Λατρευόταν σαν ερπετό.

Samael (Σαμαέλ) - (Άγνωστος) Εκτιμάται πως είναι ο άγγελος του θανάτου και ο δαίμονας που παρέσυρε την Εύα. Επίσης είναι πρίγκηπας του αέρα. Είναι απλώς ένα άλλο όνομα του Σατανά.

Samnu (Σαμνού) - (Ασιατικός) διάβολος.

Satan, Shaitan (Σατανάς) (Satan/Εβραϊκά Shaitan/Αραβικά) Ο Αντίθετος. Άρχοντας της φωτιάς. Στοιχείο της Φωτιάς..

Satanchia (Σατανάχια) (Εβραϊκός/Ελληνικός) διάβολος. Συνώνυμο του Σατανά.

Sargatanas (Σαργατάνας) – Ταξίαρχος της κόλασης.

Sedit (Σέντιτ) (Ινδιανοαμερικανός) διάβολος.

Sekhmet (Σεχμέτ) (Αιγύπτια) Θεά της εκδίκησης.

Semiazas (Σεμιάζας) - (Άγνωστος) Λέγεται πως είναι ο αρχηγός όλων των έκπτωτων αγγέλων.

Set (Σέτ) - (Αιγυπτιακός) διάβολος.

Shabriri (Σάμπριρι) – (Εβραϊκός μύθος) Δαίμονας που κάνει τους ανθρώπους τυφλούς.

Shiva (Σίβα) - (Ινδικός) Ο καταστροφέας.

Sonnilion, Sonnilon (Σονίλλιον, Σονίλλον) - (Αρμένια) Θεά του μίσους

Succorbenoth (Σάκαρμπένοθ) - (Άγνωστος) Δαίμονας της ζήλιας, λέγεται πως προστατεύει της πύλες και τις γέφυρες.

Succumbus, Succubus (Σουκούμπους) – θηλυκός δαίμονας της αποπλάνησης. Εικάζεται πως αποπλανεί τους άντρες όταν κοιμούνται. Προφέρεται και γράφεται με διαφορετικούς τρόπους. Πληθυντικός - Succubi.

Supay (Σουπέι) - (Ινκας) Θεός του κάτω κόσμου.

T

T'an-mo (Τ' αν-μο) - (Κινέζικος) διάβολος της επιθυμίας

Tchort (Τσόρτ) - (Ρώσικος) Ο Μαύρος Θεός. Άλλο όνομα του Σατανά.

Tezcatlipoca (Τεζκατλιπόκα) - (Αζτέτικος) θεός της κόλασης.

Tezrian (Τέζριαν) - (Αρμένια) Θεά του πολέμου

Thamuz (Θάμουζ) - (Σουμεριακός) διάβολος. Πρεσβευτής της κόλασης. Λέγεται ότι ξεκίνησε την Ιερά Εξέταση και εφηύρε το πυροβολικό.

Thoth (Θώθ) - (Αιγύπτιος) θεός της μαγείας

Troian (Τρόιαν) - (Ρώσικος) δαίμονας της νύχτας.

Tunrida (Τανρίντα) - (Σκανδιναβικός) διάβολος.

Typhon (Τάιφον) - (Ελληνικός) Άλλο όνομα του Σατανά.

U

Ukobach or Urobach (Γιούκομπακ ή Γιούρομπακ) - (Άγνωστος) Δαίμονας της φωτιάς

Unsere (Ούνσερ) - (Άγνωστος) Θεά της μαγείας και της γονιμότητας.

Uphir (Άπχιρ) - (Άγνωστος) ο επικεφαλής ιατρός δαίμονας στο παλάτι της κόλασης.

V

Valafar (Βάλαφαρ) - (Άγνωστος) Άλλος ένας μέγας Δούκας της κόλασης.

Veltis (Βέλτις) - (Βαβυλωνιακός) Διαβολικό πνεύμα που επιτέθηκε στην St. Margaret.

Verdelet (Βέρντελετ) - (Άγνωστος) Κυρίαρχος των τελετών των χθόνιων δικαστηρίων. Δαίμονας δεύτερης τάξης.

Verin αλλιώς Verrine και Verraine (Βερίν)- (Άγνωστος) Δαίμονας της ανυπομονησίας.

Vetis (Βέτις) - (Άγνωστος) πειρασμός οτιδήποτε ιερού.

W

X

Xaphan (Ζάφαν)- (Άγνωστος) Άλλος ένας δαίμονας της φωτιάς. Φύλακας των καμινίων της κόλασης.

Υ

Yaotzin (Ιάοτζιν) - (Αζτέκικος) Θεός της κόλασης.

Yen-Io-Wang (Γιεν-λο-Γουάνγκ) - (Κινέζικος) Κυρίαρχος της κόλασης.

Z

Zabulon (Ζάμπιλον) - (Άγνωστος) Δαίμονας που κατέλαβε μία από τις καλόγριες στο Loudun.

Zaebos (Ζίμπος) - (Σουμεριακός) Μέγας Καταμετρητής της κόλασης, λέγετε ότι είχε ειδωλολατρική θέση.

Zagam (Ζάγκαμ) - (Άγνωστος) Μέγας βασιλιάς και πρόεδρος των χθόνιων περιοχών. Λέγετε πως μπορεί να αλλάζει τα πράγματα στο αντίθετο τους. Δαίμονας της παραποίησης.

Zapan (Ζάπαν) - (Άγνωστος) Σύμφωνα με τον Wierius, ένας από τους βασιλιάδες της κόλασης.

Zeernebooch (Ζέρνιμπουτσ) - (Γερμανικός) Μονάρχης της αυτοκρατορίας των νεκρών.

Zepar (Ζεπάρ) - (Άγνωστος) Μέγας δούκας της κόλασης – θεός του πολέμου. Επίσης Verpar και Separ.

ΙΣΤΟΡΙΑ

Yezidiz (Γιέζιντιζ) - Δαίμονας που λατρευόταν στην Ρωσία και στην Συρία τον 13ο αιώνα.

Εάν διαβάσετε το Μαύρο Βιβλίο του Yezidiz (που χρονολογείται από τον 13ο αιώνα), ένας έμπειρος μελετητής αποκρυφισμού θα καταλάβει αμέσως και θα είναι σε θέση να καθορίσει με σαφήνεια τον ρόλο των δαιμόνων, ακόμα και αν έχουν ονομαστεί διαφορετικά στην παράδοση του Yezidiz. Οι Yezidiz, είναι μια μικρή αίρεση, αποτελούμενη από 200.000 ακόλουθους περίπου. Όπως πολλές Δαιμονολατρικές αιρέσεις, οι Yezidiz μετέδωσαν τις παραδόσεις τους στις μεταγενέστερες γενιές, δημιουργώντας έτσι ένα πολύ ισχυρό γενεολογικό ιερατείο. Η αίρεση αυτή μελετήθηκε εκτενώς στα τέλη του 19ου αιώνα και στις αρχές του 20ου, από θεολόγους από όλο τον κόσμο, οι οποίοι ανακάλυψαν πολύ ενδιαφέροντες ομοιότητες με τον Χριστιανισμό, μέσα στην θρησκευτική δομή αυτής της αίρεσης. Κάποιοι εικάζουν πως αυτή η αίρεση είναι πολύ πιο παλιά από τον Χριστιανισμό και αναγκάστηκαν να προσαρμόσουν κάποιες από τις αρχικές τους παραδόσεις για να μπορέσουν να επιζήσουν από τις Χριστιανικές επιθέσεις. Εκτός από τις Χριστιανικές επιρροές, διαπίστωσαν και ίχνη από Μουσουλμανικές και Περσικές επιρροές. Υπάρχουν εννέα “αρχαγγελικές” ή “δαιμονικές οντότητες” οι οποίες λατρευόταν από τους Yezidiz. Αυτές είναι:

Shams El Din
Fakr El Ein
Nasr El Din
Sij El Din
Sheikh Ism
Sheikh Bakra
Kadir Rahman

Ενώ υπάρχει πολύ μικρή τεκμηρίωση πραγματικών Δαιμονολατρικών αιρέσεων στην Ιστορία, οι Yezidiz, αν και ασαφής, παραμένουν οι καλύτερα τεκμηριωμένοι και σε ερευνητικό επίπεδο Δαιμονολατρική αίρεση όλων των εποχών, εκτός της Δαιμονολατρικής κοινότητας.

Οι Ιππότες του Ναού (Ναίτες)

Μεταξύ του 1119 και 1188, ένα μικρό γκρούπ Ιπποτών ίδρυσε το τάγμα των Ιπποτών του Ναού, γνωστοί επίσης και ως "Οι Ναίτες", με κύριο μέλημα τους την προστασία των ταξιδιωτών προς τους Ιερούς Τόπους. Οι Ναίτες κράτησαν μεγάλη μυστικότητα σε πολλά τελετουργικά τους. Λόγω αυτής της μυστικότητας τους, δημιουργήθηκαν πολλές εικασίες σχετικά με την φύση τους ως θρησκευτικό τάγμα. Φήμες που πέρασαν από γενιά σε γενιά, δήλωναν προς οι Ναίτες λάτρευαν τον Μπαθομέτ και στις κρυφές τους συναντήσεις έπαιρναν μέρος σε σατανιστικές τελετές. Άλλοι πιστεύουν πως αυτές τις φήμες ήταν δημιούργημα του Βασιλιά Φιλίππου IV της Γαλλίας, που επιδίωκε απεγνωσμένα να αποδυναμώσει τους Ναίτες όχι μόνο για το προσωπικό του όφελος (καθώς τους χρώσταγε ένα σημαντικό χρηματικό ποσό), αλλά και για την υποτιθέμενη αντιπάθεια που είχε σε έναν από τους Μεγάλους Δασκάλους των Ναιτών. Άλλες πηγές αναφέρουν πως ενώ οι Ναίτες ήταν καθαρά Χριστιανικό Τάγμα, προστέθηκαν μέλη από την αίρεση του de Lemann το 1249 και κατέληξε να γίνει καθαρά Δαιμονολατρική αίρεση*. Αναφέρετε επίσης πως ο λόγος που το Τάγμα κατέληξε να εκπέσει ήταν η χαλαρότητα του απορρήτου μεταξύ των μελών του και οι λιγότερο αυστηρές απαιτήσεις εισόδου στο Τάγμα, που επέτρεπε σχεδόν σε οποιοδήποτε άντρα να γίνει μέλος, από την στιγμή που το ήθελε.

Αν και τα μέλη των Ναιτών ήταν φτωχοί, το Τάγμα απέκτησε υπερβολικό πλούτο, τον οποίο χρησιμοποιούσαν στο εμπόριο. Τον 14ο αιώνα οι Ναίτες είχαν καταφέρει και είχαν τόσο μεγάλη οικονομική και θρησκευτική δύναμη, που ο μόνος τους ανταγωνιστής σε πλούτο και δύναμη ήταν ο ίδιος ο Πάπας. Το 1307 ο Φίλιππος IV έπεισε τον Πάπα Clement να συλλάβει όλα τα μέλη των Ναιτών. Τους αφαιρέθηκε όλη η περιουσία και οι τίτλοι που είχαν σαν Τάγμα, κατηγορήθηκαν σαν αίρεση και σαν μάγοι και κάηκαν στην πυρά. Οι Ναίτες διαλύθηκαν επίσημα από τον Φίλιππο IV το 1312.

Για το μόνο που μπορούμε να πούμε με απόλυτη σιγουριά, είναι πως η δίωξη των Ναιτών ήταν πολύ καλά τεκμηριωμένη. Ωστόσο, οι απόψεις για το αν το Τάγμα των Ναιτών ήταν Δαιμονολατρική αίρεση παραμένουν εικασίες και θεωρίες. Οι τελετές τους δεν υπάρχουν καταγεγραμμένες, τουλάχιστον σε δημόσια αρχεία. Μεγάλο μέρος μαρτυριών για το τί συνέβαινε στις μυστικές τους συναντήσεις αποσπάστηκαν κατόπιν εξαιρετικά επώδυνων βασανιστηρίων, και ως εκ τούτου θεωρούνται αβάσιμες.

Δαιμονικές καταλήψεις

Ας δούμε και ας ρίξουμε λίγο φώς στις δαιμονικές καταλήψεις και στην υστερία που υπάρχει γύρω από αυτό το θέμα. Τα κύρια (και ίσως τα πιο γνωστά) περιστατικά τα οποία θα αναφερθούν παρακάτω είναι οι καταλήψεις του Louviers, οι καταλήψεις του Aix και οι καταλήψεις του Loudon.

LOUVIERS: Οι καταλήψεις του Louviers έλαβαν χώρα το 1647 στην Μονή του Louviers. Ο Πατέρας Mathurin Picard (δ/ντής της γυναικείας μονής) και ο Πατέρας Thomas Bouille (εφημέριος στο Louviers), καταδικάστηκαν σπό τα στοιχεία των καλογριών που καταλήφθηκαν. Η Αδερφή Madeleine Bavent, που τότε ήταν 18 χρονών, ήταν το αρχικό θύμα κατάληψης και της οποίας η κατάθεση πανικόβαλε την εκκλησία. Υποτίθεται πως οι Picard και Bouille είχαν πάει τις καλόγριες σε τελετές στις οποίες κακομεταχειρίζονταν δαίμονες. Η Bavent, στην κατάθεση της κατέδειξε τον δαίμονα Dagon. Ακολούθησαν παρόμοιες καταθέσεις και από τις υπόλοιπες καλόγριες. Μετά από περαιτέρω έρευνα αποκαλύφθηκε πως οι καλόγριες έπασχαν από τα κλασικά συμπτώματα δαιμονικής κατάληψης.

*Από το οικογενειακό Delaney Grimoire του 1519 περίπου.

Δαιμονική Κατάληψη – Τα Κλασικά Συμπτώματα:

- Σπασμοί
- Αφύσικες σωματικές κινήσεις
- Ομιλία σε άγνωστες γλώσσες (γλωσσολαλία)
- Ύβρις
- Βλασθημίες
- Εμφανίσεις πληγών οι οποίες εξαφανίζονταν το ίδιο γρήγορα όπως εμφανίστηκαν.

Όπως και στο Loudun, οι τελετές εξορκισμού έγιναν δημόσια. Μαρτυρίες αναφέρουν πως οι εξορκισμοί δεν ήταν τίποτα παραπάνω από μία ιερή λειτουργία. Οι ανακριτές που έκαναν τους εξορκισμούς φέρεται ότι δημιούργησαν μια μαζική υστερία αμφισβητώντας και παρενοχλώντας όλους. Ο Πατέρας Boulle βασανίστηκε από τους ανακριτές κατά την διάρκεια των εξορκισμών.

Οι ποινές κατά το Κοινοβούλιο της Ρουέν: Η Αδερφή Bavent καταδικάστηκε σε ισόβια φυλάκιση, ο Πατέρας Boulle κήκε ζωντανός στην πυρά και στην σωρό του Πατέρα Picard (που είχε την τύχη να πεθάνει νωρίτερα) έγινε εκταφή και την έκαψαν.

LOUDUN: Θεωρείται η πιο διάσημη υπόθεση δαιμονικής κατάληψης και της υστερίας που ακολούθησε στην ιστορία. Λέγετε πως το 1634, ο Πατέρας Urbain Grandier προκάλεσε δαιμονικές καταλήψεις στις Ουρσουλίνες καλόγριες του Loudun. Σε αυτή την υπόθεση πραγματικά αμφισβητήθηκε η ύπαρξη δαιμονικής κατάληψης, ασχέτως με το αν οι καλόγριες πραγματικά υπέφεραν ή όχι και ασχέτως με το αν ο Πατέρας Grandier πέθανε από αιτίες άσχετες με δαιμονική κατάληψη (εικάζονται πολιτικοί λόγοι). Οι κατηγορίες κατά του Πατέρα Grandier ξεκίνησαν από την Ηγουμένη Jeanne des Agnes, η οποία ανέφερε πως έχει ανήθικα και δαιμονικά όνειρα, στα οποία έβλεπε τον Grandier. Δεν τηρήθηκε καμία πειθαρχία ώστε τα όνειρα της Agnes να κρατηθούν μυστικά και πολύ σύντομα και οι υπόλοιπες καλόγριες ακολούθησαν το παράδειγμα της, υποκύπτοντας στην υστερία της ηγουμένης. Σε αυτό το σημείο, αναφέρετε πως ο Πατέρας Mignon, εχθρός του Grandier και ο βοηθός του, εκμεταλλεύτηκαν την ευκαιρία των υποτιθέμενων δαιμονικών καταλήψεων και κατηγορήσαν σαν υπαίτιο τον Grandier. Ξεκίνησαν τους εξορκισμούς στις καλόγριες. Δύο από τους δαίμονες που θεωρήθηκαν υπεύθυνοι για τις καταλήψεις ήταν ο Asmodeus και ο Zabulon ανάμεσα στους υπόλοιπους.

Ο Grandier επέβαλλε στις καλόγριες απομόνωση και ενημέρωσε γραπτώς τον Αρχιεπίσκοπο του Bordeaux, ο οποίος με την σειρά του έστειλε έναν γιατρό να εξετάσει τις καλόγριες. Ο γιατρός βρήκε τις καλόγριες υγιέστατες και σε καμία των περιπτώσεων κατειλημένες από δαίμονες. Ανεξάρτητα από τις διαγνώσεις του γιατρού, ο Grandier συνέχισε να έχει τις καλόγριες απομονωμένες στα κελιά τους. Αυτό καταλάγιασε για λίγους μήνες την υστερία που επικρατούσε, αλλά μετά από λίγο ξανάρχισε.

Αυτή την φορά, οι εχθροί του Grandier δουλεύοντας υπογείως προσπαθώντας να τον κατηγορήσουν και να τον συλλάβουν για μαγεία. Πρώην εραστής του Grandier ήρθαν ξαφνικά στο προσκήνιο λέγοντας ιστορίες για τελετουργίες, αιμομιξίες και μοιχίες. Στο μεταξύ η Jeanne συνέχιζε να πυροδοτεί την υστερία – προσθέτοντας ονόματα στον κατάλογο με τους δαίμονες που είχαν καταλάβει τις καλόγριες. Έφτασε μέχρι το σημείο να ισχυριστεί ψυχοσωματική εγκυμοσύνη.

Ο κατάλογος με τους δαίμονες που κατέλαβαν τις καλόγριες του Loudun:

Asmodeus, Zabulon, Isacaaron, Astaroth, Gresil, Amand, Leviatom, Behemot, Beherie, Easas, Celsus, Acaos, Cedon, Alex, Naphtholim, Cham, Ureil, και Achas.

Τελικά ο Grandier κατηγορήθηκε, βασανίστηκε και καταδικάστηκε να καεί στην πυρά. Οι καλόγριες υποτίθεται πως εξορκίστηκαν από τον Πατέρα Surin, έναν διάσημο εξορκιστή που αργότερα υπέκυψε στους τόσους δαίμονες που είχε εξορκίσει και κατέληξε να τρελλαθεί.

Ασφαλώς, μετά τις καταλήψεις η μονή συνέχισε να λειτουργεί και έγινε και τουριστικός προορισμός (αν λάβει κάποιος υπ' όψιν του πως οι δαιμονικές καταλήψεις τράβηξαν το ενδιαφέρον) , ακόμα και μετά τον θάνατο του Grandier. Τελικά οι δαιμονικές καταλήψεις σταμάτησαν το 1637 μόλις ξεσκεπάστηκαν οι απατεώνες που δημιούργησαν όλο αυτό.

AIX-EN-PROVENCE: Το περιστατικό στο Aix (που είχε σαν κατάληξη να κάψουν τον Πατέρα Gaufridi ζωντανό), λειτούργησε περίπου παρόμοια με το περιστατικό των καταλήψεων στην Loudun, το οποίο είχε σαν κατάληξη την καταδίκη του Πατέρα Grandier, είκοσι χρόνια αργότερα. Είναι επίσης η πρώτη περίπτωση στην ιστορία, που η κατάθεση ενός κατειλημένου από δαίμονα ανθρώπου, ελήφθη υπ' όψιν κατά της διάρκεια της ανάκρισης και καταδίκης του Πατέρα Gaufridi. Το αναφέρω αυτό, γιατί πριν από τον 17ο αιώνα, η κατάθεση ενός κατειλημένου από δαίμονα ανθρώπου δεν χρησιμοποιούταν κατά την ανάκριση, καθώς θεωρούνταν αναξιόπιστη, λόγω του ότι ο δαίμονας που είχε καταλάβει το άτομο θα έλεγε ψέμματα.

Όπως και στην υπόθεση της Loudun, τα σεξουαλικά θέματα έπαιξαν μεγάλο ρόλο στις καταθέσεις των μαρτύρων. Ο Πατέρας Gaufridi καταδικάστηκε από τις δικές του ομολογίες (κατόπιν βασανιστηρίων), καθώς και από τις μαρτυρίες των δαιμονισμένων καλογριών, της Αδερφής Madeleine Demandolx de la Palud και της Αδερφής Louise Capel. Και οι τρεις εξιστόρισαν και κατήγγειλαν την απουσία του θεού και των αγίων ενώπιων των ανακριτών της εκκλησίας.

Η ετυμολογία και τα επακόλουθα: Ο Πατέρας Gaufridi κήκε στην πυρά ζωντανός και οι δύο καλόγριες εξορίστηκαν από την Μονή. Το 1613, δύο χρόνια αργότερα, δαιμονική υστερία ξέσπασε στην γειτονική πόλη Λιλ. Αναφέρθηκε πως στην Λιλ τρεις καλόγριες βρισκότουσαν υπό κατάληψη. Κατηγόρησαν την Αδερφή Marie de Sains πως εκείνη ευθυνόταν.

Σύντομη ανάλυση των υποθέσεων που σχετίζονταν με τις Δαιμονικές καταλήψεις:

Οι παραπάνω υποθέσεις δαιμονικών καταλήψεων παρουσιάζουν εξαιρετικό ενδιαφέρον ως προς τις ομοιότητες που έχουν. Είναι δυνατόν όλες αυτές οι καταλήψεις να έγιναν σε μοναχές, οι οποίες δεν είχαν σεξουαλικές επαφές και ήταν αφιερωμένες στον θεό? Γνωρίζοντας την ψυχολογία του ανθρώπινου ενστίκτου οι πιθανότητες είναι πολύ μικρές.

Είναι πιθανόν οι Ιερείς να είχαν σεξουαλικές αποκλίσεις? Ίσως, ωστόσο φαίνεται απίθανο. Αν συνέβαινε κάτι τέτοιο, οι μοναχές σε όλες τις παραπάνω περιπτώσεις δεν θα έπρεπε είχαν στραφεί κατά του ιερέα που καταπάτησε τους όρκους του και τις εκμεταλλεύτηκε σεξουαλικά? Πολλοί άνθρωποι έχουν την τάση να το πιστεύουν αυτό. Μερικοί άνθρωποι καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι οι γυναίκες δεν ήταν τόσο καταπιεσμένες όπως μας προτρέπει να πιστεύουμε η σύγχρονη ιστορία.

Υπάρχει τότε περίπτωση να ήταν όντως δαιμονικές καταλήψεις? Κανείς δεν ξέρει. Υπάρχουν τόσα πολλά που δεν γνωρίζουμε για το τί συμβαίνει εκεί έξω. Το τί είναι δυνατόν να συμβαίνει βρίσκεται καθαρά στην σφαίρα της ανθρώπινης αντίληψης. Όποια και αν είναι αυτή η αντίληψη βασίζεται αποκλειστικά σε κάθε άτομο μεμονωμένα. Ωστόσο, πολλοί Δαιμονολάτρες αμφιβάλουν για το αν οι Δαίμονες θα ενοχλούσαν κάποιο άτομο καταλαμβάνοντας το, εκτός και αν τους οδήγησε κάποια ανάγκη που υπερέβει την ανάγκη τους για να παρουσιαστούν φυσικά, να μπορέσουν με κάποιο τρόπο να υλοποιηθούν δηλαδή.

Richard Dukanté

Ίσως ένας από τους πιο ξακουστούς μέχρι τώρα Δαιμονολάτρες/Δαιμονολόγος είναι ο Richard Dukanté. Ο Dukanté γεννήθηκε το 1931 στο Σικάγο του Ιλλινόις, από τους Andrew και Teresa Dukanté. Ανατράφηκε από τους γονείς του σαν γνήσιος Δαιμονολάτρες και πήγαινε σε ιδιωτικά σχολεία. Κατέχοντας εξέχουσα θέση στην σκηνή της αποκρυφιστικής κοινότητας, είχε την τύχη να γνωρίσει πολλές προσωπικότητες τις κοινότητας από πολύ μικρή ηλικία. Ανάμεσα τους και τον Aleister Crowley το 1945, δύο χρόνια πριν τον θάνατο του Crowley.

Το 1952, και ενώ ήταν 21 χρονών, έχασε την μητέρα του σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα και ένα χρόνο αργότερα, έχασε και τον πατέρα του από θλίψη για την απώλεια της συζύγου του. Η αδερφή του Elizabeth (γεννημένη το 1933), απαρνήθηκε την οικογένεια της για τις θρησκευτικές τους αντιλήψεις και παντρεύτηκε αφού ασπάστηκε τον Χριστιανισμό. Τότε περίπου ο Dukanté απορροφήθηκε με την Δαιμονολατρεία. Αφότου έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην Θεολογία, με εκτεταμένες μελέτες στα Λατινικά και την Ιστορία στο Πανεπιστήμιο του Princeton, ξεκίνησε να διδάσκει σαν ιδιωτικός δάσκαλος και ζούσε από την κληρονομιά που του άφησαν οι γονείς του.

Το 1960, ο Dukanté παντρεύτηκε την Laura Emmery και το 1965 απέκτησε το μοναδικό του παιδί, την Selinda Tezrian Dukanté. Ο ζήλος και οι σκοτεινές πρακτικές που εξασκούσε ο Dukanté, οδήγησαν το 1968 την γυναίκα του να τον χωρίσει, όπου τις δώθηκε και η επιμέλεια της κόρης τους. Το 1968 ο Dukanté μαζί με κάποια μέλη του ιερατείου της Δαιμονολατρίας (Delaney, Purswell, Linton και Willit), ίδρυσαν το Guild of Demonolatry. Το 1968 το Shadow Guild of Demonolatry (SGD) που είχαν ιδρύσει, αριθμούσε επίσημα 50 μέλη. Ήταν το 1963 όταν πρωτοκαθιερώθηκε η Ιεραρχία του Dukanté ολοκληρωμένη από θηλυκούς δαίμονες εκτός από τις κοινές θεότητες όπως η Λίλιθ. Ο Dukanté ισχυριζόταν πως είχε βρει έναν τρόπο, μέσω τελετουργίας, ο οποίος του επέτρεπε να ταξιδεύει σε διάφορα επίπεδα ύπαρξης και έτσι μπορούσε να καταγράψει τις φυσικές ιδιότητες του κάθε δαίμονα, έτσι όπως του παρουσιαζόταν ο καθένας. Ισχυριζόταν πως ο ίδιος ο Σατανάς αυτοπροσώπως, τον συνόδευε σε αυτές τις σύντομες, αλλά πολυάριθμες περιηγήσεις.

Από όλες αυτές τις εξιστορήσεις του άρχισε να γίνεται ο περίγελος της Δαιμονολατρικής κοινότητας. Δύο από τους πιο έμπιστους φίλους του, επίσης Δαιμονολάτρες, που τον στήριξαν στην δύσκολη φάση που περνούσε ήταν ο Lance Delaney και ο Grant Purswell. Το 1980, ο Dukanté χαρακτηρίστηκε ως παρανοικός από πολυάριθμους αποκρυφιστές και Δαιμονολάτρες. Πέθανε το 1985, στην ηλικία των 54 ετών, από καρδιακή προσβολή. Κατά την διάρκεια της ζωής του, ο Dukanté έγραψε πάνω από 25 βιβλία τα οποία δεν εκδόθηκαν τότε, και περιείχαν τις εμπειρίες του με τους δαίμονες, τις τελετές του κτλ. Εκδόθηκαν όλα μετά τον θάνατο του και είναι γνωστά σαν τα Γρημόρια του Dukanté.

Μαγικές Συναντήσεις/ Αιρέσεις

Η Δαιμονολατρεία παρέμεινε κρυμμένη στην πάροδο των αιώνων. Στην Ευρώπη, οι αιρέσεις συναντιόντουσαν σε δάση και σε σπηλιές μυστικά, διδάσκοντας τις μεθόδους της Δαιμονολατρίας προφορικά. Εάν συνελάμβαναν κάποιο Δαιμονολάτρη, διωκόταν από τους ανακριτές της Ιεράς Εξέτασης. Για αυτό και υπήρχαν πολύ αυστηροί όροι, ο παραγόντας μυστικότητα ήταν άκαμπτos, με σκοπό να θεμελιωθεί καλά σαν θρησκεία και να προστατευτεί. Πολλά Γρημόρια αναφέρουν πως αρκετοί Δαιμονολάτρες προσποιούνταν πως ήταν Χριστιανοί, για να μην κινήσουν υποψίες.

Για αυτό τον λόγο, η καταγεγραμμένη ιστορία της Δαιμονολατρίας παραμένει κρυμμένη σε οικογενειακά Γρημόρια, και κρατήθηκε κρυφή στο πέρασμα των αιώνων. Αρκετές γραπτές αποδείξεις παραβλέπουν το γεγονός ότι κάποιοι άνθρωποι μπορεί να είχαν συνειδητοποιήσει την ύπαρξη της Δαιμονολατρίας χωρίς να έχουν καμία πραγματική και συγκεκριμένη απόδειξη για να συνεχίσουν.

Ίσως το πιο διάσημο περιστατικό ήταν τα βασανιστήρια μέσα από τα οποία αποκαλύφθηκαν τα μυστικά τελετουργικά των Ναιτών κατά τη διάρκεια του μεσαίωνα. Ενώ ωραιοποιήθηκαν για να καλυφθεί η Χριστιανική διαστροφή, οι τελετές που περιέγραψαν οι Ναίτες, οι οποίοι δήθεν λάτρευαν τον Μπαθομέτ, είναι αρκετά παρόμοιες με τις πραγματικές Δαιμονολατρικές τελετές τις συγκεκριμένης χρονικής περιόδου. Πρόβατα και όρνιθες, ήταν κοινές θυσίες, όπως και τα βοοειδή. Ωστόσο, σε όλες τις θυσίες ακολουθούσε μια γιορτή, όπου η θυσία καταναλωνόταν από τα μέλη της αίρεσης, λόγω του ότι το μόνο που μπορούσε να χρησιμοποιηθεί κατά τις τελετές ήταν το αίμα του ζώου. Το αίμα από το ζώο που θυσιαζόταν το χρησιμοποιούσαν για να φτιάξουν μαγικά μελάνια και έλαια και χρησιμοποιούνταν σαν προσφορά στις δαιμονικές οντότητες.

Κάποιες αιρέσεις, ακόμα χρησιμοποιούν θυσίες σαν κοινή τελετουργική πρακτική. Να τονιστεί σε αυτό το σημείο πως κανένας άνθρωπος δεν έχει θυσιαστεί ποτέ από καμία Δαιμονολατρική αίρεση. Το πιο εύκολο και ίσως η πιο συνηθισμένη επιλογή για θυσία είναι οι όρνιθες (ανεξάρτητα από το χρώμα, αν και κάποιοι επιμένουν το χρώμα του κοτόπουλου και το φύλο είναι καθοριστικοί παράγοντες ως προς το αν είναι κατάλληλο για να θυσιαστεί), τα πρόβατα τείνουν να είναι λιγότερο συνηθισμένα και χρησιμοποιούνται κατά περίπτωση. Γιατί κοτόπουλα και πρόβατα? Είναι απλώς η παράδοση που υπαγορεύει τη θυσία που χρησιμοποιείται κατά τη διάρκεια μιας συγκεκριμένης τελετουργίας. Κατά την διάρκεια του Μεσαίωνα, όπου και γράφτηκαν τα περισσότερα Γρημόρια, τα κοτόπουλα και τα πρόβατα ήταν πολύ εύκολο να βρεθούν. Ήταν άφθονα και βολικά. Στις μέρες μας, τα συγκεκριμένα ζώα ενσωματώθηκαν στην παράδοση. Και, παραμένοντας στις παραδόσεις της θρησκείας, οι θυσίες καταναλώνονται σε μια γιορτή που ακολουθεί αμέσως το τελετουργικό. Η όποια αίρεση ακολουθεί ακόμα αυτήν την παράδοση, δεν της επιτρέπεται να το κάνει παραπάνω από μία φορά το χρόνο (συνήθως στην τελετή προς τιμή του Ευρυνόμου), αν όχι και καθόλου. Τα πιο σύγχρονα τελετουργικά Γρημόρια έχουν εξαιρέσει τις θυσίες από τις τελετές, σαν να μην υπήρξαν ποτέ.

Ο λόγος πίσω από αυτό είναι ξεκάθαρος. Οι τελετές που απαιτούν θυσία, έστω και ενός απλού κοτόπουλου, δεν παρουσιάζουν καλή εικόνα. Με όλη αυτήν την κακή δημοσιότητα που ήδη περιβάλλει την Δαιμονολατρεία, οι μοντέρνοι Δαιμονολάτρες επέλεξαν να κρατήσουν κάποια κομμάτια από την ιστορία τους βαθιά θαμμένα σε κουρελιασμένα Γρημόρια και να τα αφήσουν να σκονίζονται σε κάποιο ράφι της βιβλιοθήκης. Αυτό που δεν πρέπει να ξεχνάμε, είναι πως πολλές άλλες θρησκείες, συμπεριλαμβανομένου και του Χριστιανισμού, πραγματοποιούσαν θυσίες κατά την διάρκεια των τελετών τους ανα την ιστορία.

Μια δημοφιλής ερώτηση που συχνά δημιουργεί ανησυχία, αφορά το όταν ένα μέλος της αίρεσης θέλει να αποχωρήσει: φημολογούνταν πως τα μέλη που πρόδιδαν την αίρεση δολοφονούνταν, αλλά όχι με φυσικό τρόπο, με την κανονική έννοια του φόνου. Η αίρεση εξαπέλυε κατάρες για να αποδόσει δικαιοσύνη προς το παραβατικό άτομο. Ωστόσο, αυτό δεν είναι αλήθεια. Τα μέλη μιας αίρεσης μπορούν να αποχωρήσουν οποιαδήποτε στιγμή το θελήσουν, χωρίς φόβο πως θα τους συμβεί κάτι. Παλαιότερα Γρημόρια, όπως του Willit και του Delaney, περιέχουν τελετές για την αποχώρηση κάποιου ατόμου από την αίρεση. Οι τελετές αυτές είναι παρόμοιες με το διαζύγιο.

Η σύνθεση της Αίρεσης και οι Τίτλοι:

Μια Δαιμονολατρική αίρεση απαρτίζεται από τρία γκρουπ ατόμων. Τους μαθητές, τους Μύστες και το Ιερατείο. Η δουλειά του μαθητή είναι να διαβάσει ώστε να γίνει Μύστης. Μόλις ο μαθητής ολοκληρώσει την εκπαίδευσή του γίνεται Μύστης. Όταν ξεκινάει σαν Μύστης θεωρείται Μαθητευόμενος. Ο επόμενος “βαθμός”, για το θέσω έτσι, είναι του Μύστη. Αυτό είναι ένα άτομο που γνωρίζει αρκετά για να καθοδηγήσει αυτούς που μαθαίνουν ακόμα. Εάν ένα άτομο έχει γεννηθεί σε Δαιμονολατρική οικογένεια, δεν μπορεί να ανέβει ιεραρχικά στην Υψηλή Ιεροσύνη, μπορεί όμως να γίνει Βοηθός Ιερέα. Σημειώστε πως το να γεννηθεί και να μεγαλώσει κάποιος σε Δαιμονολατρική οικογένεια, αυτό δεν του δίνει αυτόματα προνόμια. Ακόμα και αυτά τα άτομα πρέπει να περάσουν όλα τα επίπεδα για να ανέβουν ιεραρχικά, όπως και όλοι οι υπόλοιποι. Το μόνο τους προνόμιο είναι πως είναι ήδη Μύστες στην εφηβεία τους και Βοηθοί Ιερέα λίγο πριν φτάσουν 20 χρονών.

Από την στιγμή που η οικογένεια τους αρχίζει να τους διδάσκει Δαιμονολατρεία από την ημέρα που γεννιούνται – τους είναι κάτι, το θεωρούν πολύ φυσικό. Αν δύο Μύστες παντρευτούν και κάνουν παιδί, αυτό το παιδί είναι επιλέξιμο κάποια μέρα να προεδρεύσει ως Υψηλός Ιερέας. Έτσι είχε καθιερωθεί και ισχύει μέχρι ακόμα και σήμερα. Ωστόσο, υπάρχουν κάποιες εξαιρέσεις σε αυτόν τον κανόνα. Σπάνιες, αλλά υπάρχουν.

Ο σκοπός του κάθε τίτλου έχει ως εξής:

Μαθητής - Κάποιος που βρίσκεται ακόμη στη διαδικασία λήψης μαθημάτων και βασικών γνώσεων.

Μύστης – Βοηθάει τους μαθητές. Είναι επίσημα μνημένος και αφιερωμένος σε κάποιον Δαίμονα Προστάτη του. Έχει περάσει όλα τα απαιτούμενα μαθήματα, γνωρίζει τις βασικές τελετές και τις εξασκεί.

Μαθητευόμενος – Βοηθάει τους Μαθητές και τους Μύστες παράλληλα. Είναι υπό την προστασία κάποιου Πεπειραμένου ή κάποιου μέλους του Ιερατείου, ο οποίος έχει αναλάβει να ανακαλύψει τα όποια ταλέντα του μαθητευόμενου και να τα χρησιμοποιήσει κατά την διάρκεια των τελετών ώστε να έχει περαιτέρω πνευματική ανάπτυξη. Αρχίζει να διατυπώνει τα δικά του τελετουργικά και να εξοικειώνεται περισσότερο με πιο σύνθετα τελετουργικά. Βαφτίζεται εάν δεν είναι ήδη.

Πεπειραμένος – Ο εξασκητής Δαιμονολάτρης που εξειδικεύεται να βοηθά τους Μαθητές και τους Μαθητευόμενους. Μπορεί να πάρει Μαθητευόμενους. Είναι επιλέξιμος να μελετήσει για να γίνει Βοηθός Ιερέα.

Βοηθός Ιερέα - Βοηθά τα μέλη του Ιερατείου κατά τη διάρκεια των τελετουργικών. Έχει την εξουσία να καθοδηγεί τους άλλους σε βασικές τελετουργίες και έχει την εξουσία να κάνει μήσεις σε μικρή κλίμακα.

Αρχιερέας – Καθοδηγεί όλα τα μέλη της αίρεσης σε πνευματικά θέματα, προεδρεύει σε όλες τις τελετουργίες αν και μπορεί να παραμείνει στην άκρη και να επιτρέψει στους Βοηθούς να αναλάβουν κατά τη διάρκεια βασικών τελετουργιών, συμπεριλαμβανομένων και μήσεων. Ο/Η Αρχιερέας/Αρχιέρεια είναι ο μόνος που επιτρέπεται να προεδρεύει κατά τις μαζικές μήσεις, τις βαπτιστικές τελετές, τους γάμους και τις κηδείες. Ο Αρχιερέας συμβουλεύει τα μέλη και προσφέρει βοήθεια και καθοδήγηση όταν χρειάζεται.

ΤΑ ΒΑΣΙΚΑ ΤΩΝ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΚΩΝ

Τα βασικά τελετουργικά εργαλεία ενός Δαιμονολάτρη

ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΩΝ ΤΕΛΕΤΩΝ: Αυτά είναι κάποια εργαλεία που θα πρέπει να αποκτήσετε για την πρακτική σας, τα οποία είναι βασικά. Ο σκοπός που εξυπηρετεί το κάθε εργαλείο εμφανίζεται παρακάτω.

Ξίφος – Για επίκληση/κάλεσμα/πρόσκληση. Στην επίκληση η μύτη της λεπίδας στρέφεται προς τον ουρανό και σχεδιάζεις το Z και το D μαζί. Κοιτάξτε σε καταλόγους αθλητικών ειδών για φθηνά, κατάλληλα σπαθιά.

Στιλέτο - Για την διασπορά του νερού εφόσον αυτό απαιτείται και για την λήψη αίματος. Και πάλι, δείτε στους καταλόγους των αθλητικών ειδών. Συχνά πωλούν αιχμηρά, φθηνά στιλέτα κατάλληλα για τελετουργία.

Δισκοπότηρο - Για νερό ή ποτό. Είναι προτιμότερο να έχετε δύο ή τρία. Θα τα βρείτε σε καταστήματα με αντίκες.

Μπολ - Για κάψιμο των αιτημάτων και των θυμιαμάτων κατά τη διάρκεια της τελετής. Πρέπει να μπορεί να αντέξει τη θερμότητα. Θα χρειαστείτε δύο μπολ. Τα καταστήματα με αντίκες είναι η καλύτερη επιλογή.

Κηροπήγια - Αγοράστε διάφορα μεγέθη. Βεβαιωθείτε επίσης ότι ταιριάζουν στην προσωπικότητά σας. Μπορείτε να τα βρείτε και αυτά σε καταστήματα με αντίκες.

Ποικιλία κεριών - Διάφορα χρώματα και μεγέθη. Τα μεγαλύτερα κεριά χρησιμεύουν ως κεριά βωμού, ενώ τα μικρότερα χρησιμεύουν ως κεριά εστίασης ή σκοπού. Επίσης, θα χρειαστείτε κεριά στοιχειακών σημείων. Το καλύτερο μέρος για να τα βρείτε είναι καταστήματα που πουλάνε είδη για χειροτεχνίες.

Ποικιλία Ελαίων και Θυμιαμάτων - Για χρήση κατά τη διάρκεια της τελετουργίας. Ξεκινήστε με τα βασικά και προτιμήστε καλής ποιότητας έλαια και θυμιάματα.

Το Εννιάκομπο – Πρόκειται για ένα αντικείμενο που χρησιμοποιούνται ευρέως σε μεσαιωνικά Γρηγόρια (Black Books) για κατάρες. Είναι επίσης γνωστό και σαν “η σκάλα της μάγισσας”. Πρόκειται για ένα κομμάτι από δέρμα ή σχοινί στο οποίο είναι δεμένοι εννέα κόμποι. Κάθε κόμπος αντιπροσωπεύει και μία από τις εννέα δαιμονικές θεότητες. Οι πρώτοι πέντε είναι τα πέντε στοιχεία, ο Lucifer, Flereous, Leviathan, Belial, και ο Satan. Οι επόμενοι δύο είναι οι θετικές και αρνητικές πολικότητες, ο Amducious για καταστροφή και ο Verrine για θεραπεία. Οι δύο τελευταίοι είναι ο Unsera για ζωή, και ο Eurynomous για θάνατο. Το σχοινί αυτό χρησιμοποιείται κατά τη διάρκεια της προσευχής και των θρησκευτικών τελετουργιών.

Κάθε ένα από τα παραπάνω αντικείμενα πρέπει να καθαγιαστεί και να καθαριστεί στοιχειακά. (Καθαρίζοντας το δηλαδή, περνώντας το και από τα πέντε στοιχεία). Κατά τον καθαρισμό τους θα πρέπει να αποφεύγετε τα χημικά λειαντικά. Χρησιμοποιήστε ένα σπιλέτο και ζεστό νερό για να καθαρίσετε το λιωμένο κερί. Χρησιμοποιήστε χώμα για τρίψετε, φωτιά για να αποστειρώσετε, νερό για να ξεπλύνετε και αφήστε τα να στεγνώσουν στον αέρα. Όλα τα τελετουργικά εργαλεία πρέπει να καθαρίζονται τουλάχιστον μία φορά το χρόνο είτε χρειάζεται είτε όχι. Υπάρχουν επίσημες τελετές, στις οποίες ο δαίμονας Προστάτης καλείται να ευλογήσει κάθε εργαλείο. Αυτές οι τελετές μπορούν να γίνουν κατά τη διάρκεια μεγαλύτερων τελετουργικών, και ως εκ τούτου δεν τις έχω συμπεριλάβει εδώ.

Υποχρεώσεις του Μάγου

Οι υποχρεώσεις του Μάγου είναι επίσης γνωστές στην Δαιμονική κοινότητα και σαν "Οι Νόμοι της Αίρεσης". Οι Νόμοι της Αίρεσης διαφέρουν σε πολυπλοκότητα από αίρεση σε αίρεση, αλλά τα βασικά παραμένουν καθολικά.

- Ο Μάγος που έχει υποτιθέμενη μεγαλύτερη γνώση της μαγείας και αντικρούει τη γνώση ενός άλλου Μάγου μεγαλύτερης ή μικρότερης τάξης ποτέ δεν θα διαπρέψει στις σπουδές του.
- Ο ισχυρός μάγος δεν εννοείται να καυχέται για την δύναμη του ή την μεγαλύτερη γνώση που έχει. Οφείλει να υπερέχει.
- Η κατάταξη ενός μάγου σε σύγκριση με εκείνη ενός άλλου δεν θα πρέπει να θεωρείται ως ανταγωνισμός.
- Ένας μάγος μικρότερης τάξης δεν είναι κατώτερος και δεν πρέπει να θεωρεί κάποιον άλλον μεγαλύτερης κατηγορίας ως απειλή, αλλά ως ισότιμο και σαν κάποιον από το οποίο πρέπει να διδαχθεί.
- Αυτό που βλέπει ένας μάγος ως τον καλύτερο ή τον μοναδικό τρόπο μαγείας, κάποιος άλλος μπορεί να μην συμφωνεί. Είμαστε όλοι διαφορετικοί.
- Όπως πάντα, κάθε άτομο έχει μια ξεχωριστή ικανότητα στην μαγεία, όπου είναι πιο έμπειρος και θα διαπρέψει πιο γρήγορα.
- Κάθε μάγος λαμβάνει τουλάχιστον ένα δώρο από τον άρχοντα, τον Σατανά. Αυτό το δώρο μπορεί να είναι ένα δώρο που μπορεί να κατέχει κάποιος άλλος μάγος, αλλά να στερείται της ικανότητας του να εξελιχθεί, είναι εξαιρετικά αδύνατο. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι το δώρο είναι μια φυσική προέκταση σε κάτι που με αυτό γεννήθηκε ο μάγος.

Bide Well These Courtesies Lest Thine Gifts Be Taken From You

Οι δυνάμεις που υπάρχουν:

Σύμφωνα με τον Richard Dukanté* υπάρχουν 13 δυνάμεις που ορίζουν το επίπεδο που ένας εξασκητής της Δαιμονολατρείας μπορεί να δουλέψει. Τις ορίζει ως:

1. Η ικανότητα να ξεχνάμε αυτό που είναι γνωστό και άχρηστο. Συνεπής και αυθόρμητη εργασία.
2. Αναγνώριση, ισορροπία και συνεργασία με το καθένα στοιχείο / Δαίμονα αρμονικά.
3. Η συγκέντρωση και η προβολή της θέλησης.
4. Η διαφορά μεταξύ της κοινής λογικής και της γνώσης.
5. Αντίληψη των ορίων του καθενός, παραλείποντας τις επιδράσεις των δυνάμεων πάνω στον εξασκητή. (εγωισμούς κτλ).
6. Οι νόμοι που ορίζουν την μαγεία είναι οι υποχρεώσεις. Όλα τα υπόλοιπα είναι αδιευκρίνηστα.
7. Η διατήρηση του άλφα μέσω μιας εργασίας τελετουργικού μαγικού κατά βούληση.
8. Η αναγνώριση της δύναμης του ενός που αντιστοιχεί σε ώρες, ημέρες, και πλανήτες.
9. Συγκεκριμένη ακρίβεια και θέληση.
10. Ερμηνεία των τύπων και των τελετουργικών εργασιών.
11. Η υπέρβαση σε ανώτερη μαγεία.
12. Πρόσκληση σε φυσικές εκδηλώσεις κατά βούληση.
13. Άνοδος προς το δαιμονικό επίπεδο.

Λίγα λόγια σχετικά με τις Γλώσσες:

Τα Λατινικά, τα Εβραϊκά και τα Γαλλικά είναι οι πιο συνηθισμένες γλώσσες στις οποίες έχουν γραφτεί τα παλαιά Γρημόρια. Γιατί? Κατ 'αρχάς, δεν ήταν όλοι οι συγγραφείς Γρημορίων, αγγλόφωνοι. Επίσης, (αυτό και ισχύει ιδιαίτερα για τα λατινικά κείμενα), όταν η μόρφωση ήταν προνόμιο, οποιαδήποτε πληροφορία μέσα στις σελίδες των παλαιών Γρημορίων ήταν μυστικό για εκείνους που δεν είχαν την απαιτούμενη μόρφωση, καθιστώντας την εξάσκηση της Μαγείας προνόμιο μόνο για τους μορφωμένους ανθρώπους της τότε εποχής.

Σήμερα, αν ένας φοιτητής επιθυμεί να μελετήσει τα παλαιότερα κείμενα για να καταλάβει τα τελετουργικά μαγικά περαιτέρω, θα πρέπει να γνωρίζει κάποια από τις παραπάνω γλώσσες. Συνιστάται να έχετε ένα Λατινικό λεξικό, Εβραϊκό λεξικό και Γαλλικό λεξικό. Ο συλλογισμός πίσω από αυτό είναι ότι με την πάροδο του χρόνου, θα εξοικειωθείτε με τις διαφορετικές γλώσσες και θα τις αναγνωρίζετε. Αν και δεν είναι όλοι

προορισμένοι να μπορούν να μιλήσουν αυτές τις γλώσσες άπταιστα, μια βασική εξοικείωση και τα λεξικά μπορούν να βοηθήσουν με τη μετάφραση.

Τελετουργική Μουσική:

Η τελετουργική μουσική είναι ένας θαυμάσιος τρόπος για να δημιουργηθεί η κατάλληλη ατμόσφαιρα, η οποία με τη σειρά της μπορεί να βοηθήσει στην ψυχική εστίαση του εξασκούμενου που διαλογίζεται στην προσευχή, καθώς και του Δαιμονολάτρη που ασκεί τελετουργική μαγεία. Στις αιρέσεις οι προτιμήσεις τους τείνουν να κλίνουν προς τους παραδοσιακούς ύμνους και τους ψαλμούς. Μεμονωμένοι Δαιμονολάτρες ωστόσο, αναφέρουν πως βρίσκουν προτιμότερο να ακούν κάθε τύπο μουσικής, από Κλασική Κέλτικη μουσική μέχρι Death Metal. Άλλοι πάλι βρίσκουν πως η μουσική τους αποσπά την προσοχή από την εξάσκησή τους και προτιμούν την απόλυτη ησυχία. Η τελετουργική μουσική είναι πραγματικά μια προσωπική προτίμηση.

Για να βρείτε τί σας ταιριάζει καλύτερα, δοκιμάστε στις τελετές σας διαφορετικούς τύπους μουσικής ή δοκιμάστε και χωρίς καθόλου μουσική. Μπορεί να διαπιστώσετε ότι ορισμένες τελετουργίες ενδυναμώνονται με τη μουσική, ενώ άλλοι τύποι μουσικής μπλοκάρουν την ενέργεια σας.

Μια εναλλακτική είναι να ψάλλεται τα Δαιμονικά Enns. Χρησιμοποιώντας ένα μονότονο, ρυθμικό τόνο για να ψάλλετε το enn, το οποίο συνήθως ψάλλεται μέχρι οι συμμετέχοντες στην τελετή νιώσουν ότι έχει δημιουργηθεί αρκετή ενέργεια στον χώρο ή μέχρι ο Υψηλός Ιερέας να υποδείξει πως το ενεργειακό επίπεδο έχει φτάσει στο μέγιστο σημείο.

Ίσως ένας από τους πιο δημοφιλής ύμνους είναι το "Melus De Quo Magna". Είναι ευπροσάρμοστο στο ότι μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε οποιαδήποτε τελετουργία για οποιοδήποτε σκοπό. Είναι απλώς μια δήλωση ότι όλα προέρχονται από τα δαιμονικά στοιχεία. Δεν είναι, ωστόσο, κατάλληλο για υψηλές θρησκευτικές τελετές όπως το Βάπτισμα της Φωτιάς του Vaphomet, γάμους ή κηδείες, καθώς η πρακτική της τελετουργικής μαγείας δεν εκτελείται κατά τη διάρκεια αυτών των τελετών. Διάφορες αιρέσεις έχουν διαφορετικές προτιμήσεις σε ύμνους και ψαλμωδίες.

Βασικό στήσιμο του Βωμού:

Υπάρχουν δύο κεριά βωμού, ένα σε κάθε από τις δύο πλευρές του βωμού. Εξυπηρετούν το σκοπό του να υπάρχει φως, δεδομένου ότι τα κεριά θα είναι η μόνη πηγή φωτός σας. Για υπαίθρια τελετουργικά, οι δάδες είναι εξαιρετικές. Στο κέντρο του βωμού είναι αυτό που ονομάζεται κεριό εστίασης. Συμβολίζει την δύναμη και το σημείο εστίασης της ιεροτελεστίας. Παραδοσιακά, αυτό το κεριό είναι παχύ και συνήθως μωβ ή μαύρο. Γύρω από το κεντρικό κεριό τοποθετούνται τα κεριά σκοπού που χρησιμοποιούνται για τους σκοπούς της δευτεροβάθμιας ιεροτελεστίας. Μπροστά από αυτό είναι το μπολ θυμιάματος και το μπολ για την καύση των αιτημάτων. Για τις αιρετικές τελετές κάποιιοι επιλέγουν να τοποθετήσουν το καυτό μπολ μπροστά από το βωμό σε ξεχωριστό τραπέζι. Όλα τα σπαθιά και τα σπιλέτα τοποθετούνται στα δεξιά του βωμού, ενώ όλα τα δισκοπότηρα, θυμιάματα, οι περγαμηνές, τα εργαλεία γραφής (μία φτηνή πένα λειτουργεί θαυμάσια καθώς δίνει έναν άλλον αέρα στην ατμόσφαιρα), και όλα τα άλλα απαραίτητα στοιχεία στα αριστερά σας. Αυτό είναι ένα πολύ απλό βασικό στήσιμο του βωμού και μπορεί να τροποποιηθεί για να είναι το ίδιο πολύπλοκο ή απλό, όπως προτιμάτε εσείς.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΔΑΙΜΟΝΟΛΑΤΡΙΚΕΣ ΤΕΛΕΤΕΣ

Μια τελετή αποτελείται από τρία μέρη σε όλες τις σχολές αποκρυφισμού. Την αρχή / το άνοιγμα, Το Μέσο και το Τέλος / Κλείσιμο.

Η ΑΡΧΗ: Η παράκληση / πρόσκληση της οντότητας που καλείτε για να αντλήσει ενέργεια ή οι οντότητες που προορίζονται για την προστασία σας. Στην Δαιμονολατρεία, γίνεται επίκληση με στοιχειακό κύκλο με τους δαίμονες Belial για τον Βορρά/Γη, Lucifer για την Ανατολή/Αέρας, Flereous για τον Νότο/Φωτιά, και Leviathan για την Δύση/Νερό. Ο Σατανάς μπορεί επίσης να προσκληθεί ως το πέμπτο στοιχείο, σαν την ανεξάντλητη πηγή από την οποία ρέει όλη η ενέργεια.

Οι κατάλληλες επικλήσεις για κάθε ένα από τα στοιχεία είναι οι εξής:

- Για να καλέσετε το στοιχείο της Γης : "Lirach Tasa Vefa Wehlic, Belial."
- Για να καλέσετε το στοιχείο του Αέρα: "Renich Tasa Uberaca Biasa Icar, Lucifer."
- Για να καλέσετε το στοιχείο της Φωτιάς: "Ganic Tasa fubin, Flereous."
- Για να καλέσετε το στοιχείο του Νερού: "Jedan Tasa hoet naca, Leviathan."
- Για τον Σατανά (σαν πέμπτο στοιχείο) : - "Tasa reme Iaris Satan - Ave Satanis".

Να θυμάστε πως η Επίκληση (evocation) είναι μια πράξη στην οποία καλείς τον δαίμονα σε φυσική παρουσία χωρίς την θέληση του, ενώ η Πρόσκληση (invocation) είναι μια προσευχή που ζητά από τον δαίμονα να παρουσιαστεί ή να ευλογήσει την ιεροτελεστία.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Λίγα λόγια για τα Δαιμονικά Enns ή για τις Προσκλήσεις. Κανείς δεν ξέρει από ποιά γλώσσα τα Enns προήλθαν. Εμφανίστηκαν στα τέλη του 16ου αιώνα από τον Δαιμονολάτρη Alexander Willit*.

ΤΟ ΜΕΣΟ: Η μέση είναι κυριολεκτικά ο "Ορισμός" του σκοπού των τελετουργικών. Αυτό είναι το σημείο όπου προσκαλείτε / καλείτε τον δαίμονα για τον όποιο σκοπό θέλετε. Είναι ο κορμός της τελετής. Εκεί λαμβάνει χώρα η πραγματική «εργασία» της μαγείας και της λατρείας. Οτιδήποτε μπορεί να συμβεί μέσα από τα όχι τόσο άκαμπτα όρια του τελετουργικού σώματος.

ΤΟ ΤΕΛΟΣ : Εδώ είναι το σημείο που λέτε "αντίο" στους δαίμονες που έχετε καλέσει. Αυτό γίνεται πάντα με ευγενικό τρόπο. «Σας ευχαριστούμε [όνομα του δαίμονα]. Πηγαίνετε εν ειρήνη.". Σβήνετε τα κεριά, καθαρίζετε και ούτω καθεξής.

Η σωστή χρήση του Σπαθιού κατά την διάρκεια της Πρόσκλησης/ Καλέσματος :
(μοιάζει με D με ένα Z που διέρχεται από αυτό και συνδέεται με το κάτω μέρος του D).

*Από το οικογενειακό Γρημώριο του Willit Family Grimoire περίπου το 1648.

Πως ο Εξασκητής διαλέγει τον Αντίστοιχο Δαίμονα Ταίρι του:

Η επιλογή του αντίστοιχου δαίμονα σας μπορεί να είναι μια πολύ ενδιαφέρουσα εμπειρία. Απαιτεί ειλικρίνεια προς τον εαυτό μας και κάποια γνώση του αποκρυφισμού για να είναι επιτυχής. Ναι, μπορείτε να καταλήξετε ανεπιτυχώς στην επιλογή του αντίστοιχου Δαίμονα σας. Δεν χρειάζεται να ανησυχείτε. Οι ανεπιτυχείς επιλογές συνήθως οδηγούν σε μερικές ανισορροπίες που διορθώνονται εύκολα.

Ο απλούστερος τρόπος επιλογής του δαίμονα σας είναι να γνωρίζετε το στοιχείο σας. Μπορείτε να βασίσετε το στοιχείο σας σε ένα γενέθλιο χάρτη, ένα ζώδιο, ή στο πως νιώθετε γενικά. Σε όλο το βιβλίο θα χρησιμοποιήσω την Ιεραρχία του Dukanté ως πρότυπο για να επεξηγήσω τις μεθόδους.

Ίσως να είστε Τοξότης (φωτιά) με Ταύρο (γη) σαν ωροσκόπο, αλλά γενικά να αισθάνεστε πιο κοντά στο νερό λόγω των βαθιών συναισθημάτων και της έμφυτης δημιουργικότητάς σας. Μπορείτε να διαλέξετε τον Flereous, τον Belial, ή τον Leviathan σαν Ταίρι σας. Για να το συνοψίσω κομπά - δεν θα μπορούσε να πάει κάτι στραβά με τον Flereous, ο Leviathan θα μπορούσε να λειτουργήσει ικανοποιητικά, αλλά ο Belial μάλλον δεν είναι η καλύτερη επιλογή. Τώρα, αν αισθάνεστε συχνά πιο κοντά στην Γη, τότε ο Flereous και ο Belial και οι δύο θα μπορούσαν να είναι καλές επιλογές. Δείτε την Εικόνα 1.

Σημειώστε ότι τα στοιχειακά Ταίρια πηγαίνουν με το χέρι με στοιχειακή Μαγεία. Αυτός ίσως να είναι ο δρόμος σας, ειδικά αν τείνετε να έχετε μια υποδομή στην στοιχειακή Μαγεία. Τώρα ίσως δείτε πόσο εξατομικευμένη μπορεί να γίνει.

Sun Sign	Element	Ruling Planet	Elemental Demon
Aquarius	Air	Uranus	Lucifer
Aries	Fire	Mars	Flereous
Cancer	Water	Moon	Leviathan
Capricorn	Earth	Saturn	Belial
Gemini	Air	Mercury	Lucifer
Leo	Fire	Sun	Flereous
Libra	Air	Venus	Lucifer
Pisces	Water	Neptune	Leviathan
Sagittarius	Fire	Jupiter	Flereous
Scorpio	Water	Mars	Leviathan
Taurus	Earth	Venus	Belial
Virgo	Earth	Mercury	Belial

Εικόνα 1

Η Τελετή της Αυτοαφοσίωσης: Οι τελετές αφοσίωσης πρέπει να γίνονται σε μια ημέρα που έχει σημασία για εσάς, αν είναι δυνατόν. Τα γενέθλια σας, τα γενέθλια των παιδιών σας ή ημερομηνίες που έχουν κάποια σημασία για εσάς, είναι ιδανικές. Αν δεν μπορείτε να περιμένετε αυτήν την ημερομηνία, μπορείτε να το κάνετε σε νέα σελήνη ή σε πανσέληνο ή να χρησιμοποιήσετε πλανητικά διαγράμματα για να σχεδιάσετε το δικό σας τελετουργικό. Δείτε το τμήμα σχεδιασμού παρακάτω. Θα χρειαστεί να συγκεντρώσετε τα παρακάτω εργαλεία:

Κουδούνι ή Γκονγκ, δύο Δισκοπότηρα, Καθαρό αλάτι, νερό από ποταμό που τρέχει, ένα μπολ για το θυμίαμα, ένα σιδερένιο μπολ / δοχείο για την καύση, ένα σπιλέτο, ένα ξίφος για την Πρόσκληση, περγαμηνή, μελάνι, ένα κατάλληλο θυμίαμα για το στοιχείο σας.

Θα πρέπει να ξέρετε: Τον δαίμονα που σκοπεύετε να αφιερώσετε τον εαυτό σας, το στοιχείο σας, και τον τόπο που θα γίνει το τελετουργικό. Οι βάσεις θυμιάματος για το κάθε στοιχείο έχουν ως εξής: Οι βάσεις θυμιάματος για κάθε στοιχείο έχουν ως εξής: Νερό – Βάση Calamus, Γη - Βάση Πατσουλί, Αέρας - Βάση αμαρυλλίδας, Φωτιά - Βάση σανδαλόξυλου.

Προετοιμασία για το Τελετουργικό: Ξεκινήστε κάποιες μέρες πριν. Θα πρέπει να έχετε τουλάχιστον 3 ημέρες προετοιμασίας. Εάν καπνίζετε, πίνετε ή χρησιμοποιείτε ναρκωτικά θα πρέπει να τα σταματήσετε για 48 ώρες πριν κάνετε αυτό το τελετουργικό. Η σεξουαλική επαφή θα πρέπει επίσης να αποφευχθεί κατά τη διάρκεια αυτών των 48 ωρών δεδομένου ότι αποστραγγίζει τη φυσική σας ενέργεια. Βεβαιωθείτε ότι έχετε συγκεντρώσει όλα τα απαραίτητα αντικείμενα σας, ότι έχετε διαλέξει τον δαίμονα που θέλετε και ότι έχετε επιλέξει έναν τόπο τελετουργίας στον οποίο δεν θα σας ενοχλήσουν.

Η Τελετή: Για το τελετουργικό μπορείτε να είστε γυμνός ή να φοράτε μια ρόμπα. Χρησιμοποιήστε μια πρόσκληση / εκφώνηση της αρεσκείας σας για να καλέσετε τα στοιχεία στα αντίστοιχα σημεία του κύκλου σας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μια πυξίδα για να τα βρείτε.

- Για να καλέσετε το στοιχείο της Γης : “Lirach Tasa Vefa Wehlic, Belial.”
- Για να καλέσετε το στοιχείο του Αέρα: “Renich Tasa Uberaca Biasa Icar, Lucifer.”
- Για να καλέσετε το στοιχείο της Φωτιάς: “Ganic Tasa fubin, Flereous.”
- Για να καλέσετε το στοιχείο του Νερού: “Jedan Tasa hoet naca, Leviathan.”

Μόλις καλέσετε τα στοιχεία και ο κύκλος σας έχει κατασκευαστεί - γράψτε σε ένα κομμάτι χαρτί:

*Εγώ [το όνομά σας], αφιερώνω τον εαυτό μου στον [το όνομα του δαίμονα]. Με τον Σατανά - τον Βασιλιά μονάρχη και Κυβερνήτη των στοιχείων - Ορκίζομαι πίστη στον [δαίμονα όνομα] από τώρα και για πάντα. Θα σε εξυπηρετώ και θα συνεργάζομαι μαζί σου . Αποδέξου με τώρα ως αφοσιωμένο υπηρέτη σου στο στοιχείο του σχεδίου σου.
Βάζω τη σφραγίδα μου από κάτω.*

Υπογράφετε το χαρτί.

Διαλογιστείτε σχετικά με την αφοσίωσή σας για όχι λιγότερο από μισή ώρα. Μόλις νιώσετε την παρουσία του επιλεγμένου σας δαίμονα (και θα την νιώσετε) – κάψτε το χαρτί της αφοσίωσης.

Κλείστε το τελετουργικό.

Η Συνέχεια: Αυτό το τελετουργικό δεν απαιτεί περαιτέρω διατήρηση αν παραμείνετε αφοσιωμένοι όπως έχετε υποσχεθεί. Μόλις αφιερώσετε τον εαυτό σας σε ένα δαίμονα, δεν μπορείτε να αφιερώσετε τον εαυτό σας σε άλλον. Γι' αυτό είναι τόσο σημαντικό να είστε σίγουροι για την επιλογή σας. Η αποτυχία στο να παραμείνετε αφιερωμένος είναι μεταξύ εσάς και της οντότητας που έχετε επιλέξει. Μερικοί άνθρωποι έχουν αναφέρει ότι δεν έχει συμβεί τίποτα αρνητικό, ενώ άλλοι λένε ότι το μόνο που έκαναν ήταν να τους ταλαιπωρούν.

Η Μύηση

Η Μύηση στην Δαιμονολατρεία μπορεί να γίνει με έναν από τους δύο παρακάτω τρόπους. Μέσω της αυτοαφιέρωσης και της αυτομύησης ή μέσω της αυτοαφιέρωσης και μύησης μέσω της αίρεσης. Ορισμένες αιρέσεις απαιτούν να προηγηθεί βάπτισμα πριν γίνει η μύηση. Άλλες επιτρέπουν το βάπτισμα να γίνει αργότερα.

Η βασική τελετή Μύησης είναι η εξής: Το τελετουργικό ξεκινάει με την βασική κατασκευή ενός στοιχειακού κύκλου. Ο Μύστης εισέρχεται από το βόρειο σημείο του τελετουργικού κύκλου καθώς ο Βορράς σηματοδοτεί νέες αρχές στην Δαιμονολατρεία. Σε κάθε στοιχειακό σημείο του κύκλου αυτός που πρόκειται να μνηθεί παρουσιάζεται από τον ιερέα ή την ιέρεια στον στοιχειακό δαίμονα ως εξής:

[Όνομα Δαίμονα], σας παρουσιάζουμε [Το όνομα αυτού που πρόκειται να μνηθεί] – έναν αληθινό ακόλουθο του μονοπατιού σας. Χορηγήστε του / της τη σοφία ώστε να γνωρίσει τη θεϊκή σας δύναμη.

Αυτός που πρόκειται να μνηθεί απαντά σε κάθε Στοιχείο ως εξής: "Χαίρε [Όνομα Δαίμονα]. Τα υπόλοιπα μέλη της αίρεσης απαντούν και εκείνα με ένα ηχηρό "Χαίρε". Ο μνηόμενος πρέπει στη συνέχεια να γονατίσει ενώπιον του βωμού και να κόψει το χέρι του, επιτρέποντας στο αίμα του να χυθεί στο δισκοπότηρο στο οποίο έχει τοποθετηθεί το αίμα των υπολοίπων μελών. Μόλις αναμιχθεί με νερό ευλογημένο από τον δαίμονα Leviathan, ο μνηόμενος παρουσιάζει στην υπόλοιπη αίρεση τον Δαίμονα Προστάτη του. Αυτό μπορεί να διαφέρει από αίρεση σε αίρεση. Μόλις γίνει αυτό, ο μνημένος καλείται να πιεί από το δισκοπότηρο. Το δισκοπότηρο στη συνέχεια περνάει από μέλος σε μέλος.

Κάποιες αιρέσεις δίνουν στον μνημένο ένα όνομα με το οποίο οι δαίμονες θα τον αποκαλούν και / ή ένα μενταγιόν για να φορέσει σηματοδοτώντας την αποδοχή του στην ομάδα.

Για την αυτομύηση, η ιεροτελεστία γίνεται με παρόμοιο τρόπο εκτός από το γεγονός ότι ο μνημένος πρέπει να παρουσιάσει τον εαυτό του: [Όνομα Δαίμονα], σου παρουσιάζομαι σαν έναν αληθινό ακόλουθο του μονοπατιού σου. Χορηγήσε μου τη σοφία ώστε να γνωρίσω τη θεϊκή σου δύναμη. Χαίρε [Όνομα Δαίμονα]". Ο μνημένος πρέπει να παρουσιαστεί στον βωμό και πρέπει να κόψει το χέρι του αφήνοντας το αίμα του να τρέξει μέσα στο δισκοπότηρο. Αναμιγνύει το αίμα με νερό, το παρουσιάζει στον Leviathan: "Leviathan - ευλόγησε αυτό το νερό ώστε να καθαρίσω τον εαυτό μου και να ξεκινήσω εκ νέου τη ζωή μου ως Δαιμονολάτρης ». Μόλις γίνει αυτό, ο μνημένος παρουσιάζει τον εαυτό του στον Δαίμονα Προστάτη του ή στο Σατανάς. Στη συνέχεια πίνει από το δισκοπότηρο.

Ένα προ-καθαρισμένο μενταγιόν με κάποια σημασία μπορεί να φτιαχτεί για το σκοπό αυτού του τελετουργικού έτσι ώστε όταν ολοκληρώσει την τελετή να δώσει στον εαυτό του το μενταγιόν. Το μενταγιόν είναι απλώς μια υπενθύμιση και ένα σύμβολο της πίστης, της αγάπης και της αφοσίωσης.

Οι αυτοαφιερώσεις μπορούν να γίνουν πριν ή μετά γίνει κάποιος μέλος μιας αίρεσης ή της αυτομύησης.

Η διαφορά ανάμεσα σε ένα βάπτισμα, μια μύηση και μια αφοσίωση:

Βάπτισμα = Ξεκινάτε την ζωή σας ως Δαιμονολάτρης. Ή αρχίζει η ζωή σας ως Δαιμονολάτρης, ανάλογα με τι είναι το πιο κατάλληλο.

Αφιέρωση = Πίστη σε μια συγκεκριμένη Δαιμονική οντότητα.

Μύηση = Μια τελετή που καλωσορίζει ένα νέο άτομο σε μια αίρεση.

Δαιμονολατρικές Γιορτές

Ημέρα/Μήνας	Εορτή
21 Μαρτίου	Τελετή Ισημερίας στον Lucifer
30 Απριλίου	Walpurgisnacht / May Eve – Μυήσεις και η πρώτη Τελετή στον Leviathan
22 Ιουνίου	Ηλιοστάσιο – Τελετή στον Flereous
21 Σεπτεμβρίου	Τελετή Ισημερίας στον Leviathan
31 Οκτωβρίου	All Hallows Eve/Halloween Τελετή στον Eurynomous & Baalberith
22 Δεκεμβρίου	Ηλιοστάσιο – Τελετή στον Belial

Ενώ τα Ηλιοστάσια και οι Ισημερίες γιορτάζουν την αλλαγή των εποχών και τα δαιμονικά στοιχεία, το May Eve είναι η δεύτερη τελετή στον Leviathan. Μερικές φορές, η τελετή του Μαΐου δεν πραγματοποιείται μέχρι την πρώτη ή της δύο Μαΐου. Αυτή είναι μια τελετή στην οποία παρουσιάζονται οι νέοι μνημένοι στις αιρέσεις τους. Η τελετή στις 31 Οκτωβρίου είναι μια τελετή για τους Eurynomous, Balberith, και Babael. Οι δαίμονες του θανάτου της 10ης πέμπτης οικογένειας. Υπάρχει επίσης μια δεύτερη τελετή στον Lucifer που γίνεται στα μέσα Νοεμβρίου. Ωστόσο, για άγνωστους λόγους, η δεύτερη τελετή στον Lucifer εγκαταλείφθηκε από πολλές Δαιμονολατρικές αιρέσεις τον 19ο αιώνα.

Βασική Τελετή στον Belial.

Ο βωμός πρέπει να τοποθετηθεί στο βορειότερο σημείο του τελετουργικού κύκλου. Ένα κερί τοποθετείται σε κάθε στοιχειακό σημείο (σε κάθε τέταρτο του κύκλου). Οι στοιχειακοί δαίμονες επικαλούνται με τη χρήση των εηns και με το σπιλέτο. Πρώτα καλείτε ο Lucifer και μετά δεξιόστροφα αφήνοντας τον Belial τελευταίο. Ένα θυμιάμα από πατσουλί και φλόμο δημιουργεί την κατάλληλη ατμόσφαιρα.

Ανάψτε τα κεριά από τον Lucifer στον Belial. Έπειτα - Έχοντας ένα μπόλ με άμμο στο ένα χέρι και ένα σπιλέτο στο άλλο (δεν έχει σημασία σε ποιο χέρι) πλησιάστε κάθε τέταρτο του κύκλου, γονατίζετε για να απαγγείλετε το εηn του Belial, βυθίστε το σπιλέτο στην άμμο και πασπαλίστε κάθε σημείο. (Αν έχετε χαλί στην τελετουργική σας αίθουσα, τοποθετήστε ένα μπόλ σε κάθε σημείο και αφήστε την άμμο να πέσει σε κάθε μπόλ). Τέλος, καλέστε το πέμπτο στοιχείο από το κέντρο του τελετουργικού σας χώρου.

Γονατίστε στο βωμό και προσευχηθείτε: "Προσευχόμαστε σε εσένα Belial, δώσε μας τη δύναμη του σκοπού σου. Δώσε μας το δώρο της σταθερότητας. Για να ξεκινήσει το νέο έτος χωρίς παλαιά αδιέξοδα. Επέτρεψε στις σκέψεις και στις ενέργειές μας να είναι η προστασία μας. Να είσαι παρόν ώστε να μην παρασυρθούμε στις αποφάσεις μας. Είμαστε σταθεροί σαν την γη. Εμείς ταπεινά, αποδίδουμε φόρο τιμής σε σένα την προσφορά μας στην γη, που γνωρίζεις το σεβασμό μας για την τεράστια δύναμή σου. Σου δίνουμε τις προσφορές μας για νέες αρχές, δύναμη και εγκόσμια θέματα ώστε να μπορέσουμε να χρησιμοποιήσουμε τη δημιουργία σου για να τα πράξουμε. "Χαίρε Belial. Αρχηγέ και Δάσκαλε της Γης."

Στη συνέχεια, ακολουθεί το τυπικό τελετουργικό μέρος στο οποίο ζητάμε βοήθεια για νέα ξεκινήματα, για δύναμη και τα εγκόσμια θέματα και τα αιτήματα καίγονται μέσα στο βωμό ή στον κύριο τελετουργικό χώρο όπου υπάρχει φωτιά. (δηλ. ένα μπόλ, σε καυστήρα θυμιάματος ή σε φωτιά). Χρησιμοποιήστε την υπόλοιπη άμμο για να σβήσετε τη φωτιά μόλις έχουν καεί τα αιτήματα. Οι στάχτες που απομένουν πρέπει να συνθλίβονται σε λεπτή σκόνη και αργότερα να θάβονται. Ορισμένες αιρέσεις επιλέγουν να τραγουδούν ύμνους και να κάνουν σε μεγαλύτερες διάρκειας προσευχής πριν από το τελετουργικό κλείσιμο. Το τελετουργικό κλείνει ως εξής: "Χαίρε Belial. Αρχηγέ και Δάσκαλε της Γης. Σε ευχαριστούμε για την παρουσία σου στο τελετουργικό μας. Σε αποχαιρετάμε, πήγαινε εν ειρήνη."

Κλείστε το τελετουργικό ως πάντα. Αν ασκείτε μόνος την τελετή, - αλλάξτε όλα "εμείς" σε "εγώ". Επίσης - η προσευχή μπορεί να γίνει με ένα μοναδικό κερί, αν σας λείπει ο χώρος, ο χρόνος, ή οι προμήθειες για να κάνετε ένα συνηθισμένο τελετουργικό.

Βασική Τελετή στον Lucifer.

Ο βωμός πρέπει να τοποθετηθεί στο ανατολικό σημείο του τελετουργικού κύκλου. Ένα κεριά τοποθετείται σε κάθε στοιχειακό σημείο (σε κάθε τέταρτο του κύκλου). Οι στοιχειακοί δαίμονες επικαλούνται με τη χρήση των ephs και με το σπιλέτο. Πρώτα καλείτε τον Flereous και μετά δεξιόστροφα αφήνοντας τον Lucifer τελευταίο. Ένα θυμίαμα Μαγείας δημιουργεί την κατάλληλη ατμόσφαιρα.

Ανάψτε τα κεριά από τον Flereous στον Lucifer. Έπειτα - Έχοντας ένα ραβδί με θυμίαμα ή έναν καυστήρα θυμιάματος στο ένα χέρι και ένα σπιλέτο στο άλλο (δεν έχει σημασία σε ποιο χέρι) πλησιάστε κάθε τέταρτο του κύκλου, γονατίζετε για να απαγγείλετε το eph του Lucifer και κυματίστε το σπιλέτο πάνω από τον καπνό. Τέλος, καλέστε το πέμπτο στοιχείο (Σατανά) από το κέντρο του τελετουργικού σας χώρου.

Γονατίστε στο βωμό και προσευχηθείτε: "Προσευχόμαστε σε εσένα Lucifer, δώσε μας τη δύναμη του σκοπού σου. Ας μας φέρει ο αετός μια νέα αντίληψη. Το φως σου θα είναι η προστασία μας και θα μας οδηγήσει σε αυτή τη ζωή. Είμαστε σαν τον άνεμο. Σε τιμούμε ταπεινά με την προσφορά μας σε θυμίαμα για να γνωρίζεις το σεβασμό μας για την τεράστια δύναμή σου. Σου προσφέρουμε αιτήματα γνώσης και προβληματισμού που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε με την συμβολή σου για να το πράξουμε. Χαίρε Lucifer. Αρχηγέ και Δάσκαλε του Αέρα."

Στη συνέχεια ακολουθεί το τυπικό τελετουργικό σώμα στο οποίο τα αιτήματα για συγκέντρωση, γνώση, διάνοια και ο εξαγνισμός καίγονται στον βωμό. (δηλ. ένα μπολ, σε καυστήρα θυμιάματος ή σε φωτιά). Οι στάχτες που απομένουν πρέπει να συνθλίβονται σε λεπτή σκόνη και να διασκορπίζονται στον αέρα. Ορισμένες αιρέσεις επιλέγουν να τραγουδούν ύμνους και να κάνουν σε μεγαλύτερες διάρκειας προσευχής πριν από το τελετουργικό κλείσιμο.

Το τελετουργικό κλείνει ως εξής: "Χαίρε Lucifer. Αρχηγέ και Δάσκαλε του Αέρα. Σε ευχαριστούμε για την παρουσία σου στο τελετουργικό μας. Σε αποχαιρετάμε, πήγαινε εν ειρήνη."

Κλείστε το τελετουργικό ως πάντα. Αν ασκείτε μόνος την τελετή, - αλλάξτε όλα "εμείς" σε "εγώ". Επίσης - η προσευχή μπορεί να γίνει με ένα μοναδικό κεριά, αν σας λείπει ο χώρος, ο χρόνος, ή οι προμήθειες για να κάνετε ένα συνηθισμένο τελετουργικό.

Βασική Τελετή στον Flereous

Ο βωμός πρέπει να τοποθετηθεί στο νοτιότερο σημείο του τελετουργικού κύκλου. Ένα κερί τοποθετείται σε κάθε στοιχειακό σημείο (σε κάθε τέταρτο του κύκλου). Οι στοιχειακοί δαίμονες επικαλούνται με τη χρήση των ephs και με το στιλέτο. Πρώτα καλείτε τον Leviathan και μετά δεξιόστροφα αφήνοντας τον Flereous τελευταίο. Ένα θυμίαμα σανταλόξυλου και φασκόμηλου δημιουργεί την κατάλληλη ατμόσφαιρα.

Κρατώντας ένα κερί στο χέρι σας (δεν έχει σημασία σε ποιο χερι) πλησιάστε κάθε τέταρτο του κύκλου, γονατίζετε για να απαγγείλετε το eph του Flereous και ανάψτε το κερί. Τέλος, καλέστε το πέμπτο στοιχείο από το κέντρο του τελετουργικού σας χώρου.

Γονατίστε στο βωμό και προσευχηθείτε: "Προσευχόμαστε σε εσένα Flereous, δώσε μας τη δύναμη του σκοπού σου επέτρεψε στις δράσεις μας να είναι άμεσες και αδιάλειπτες. Να είσαι παρών ώστε οι εχθροί μας να μην μπορούν να μας κάνουν κακό. Είμαστε σαν τις φλόγες που καίνε έντονα στην ακτινοβολία σου. Σε τιμούμε ταπεινά με την προσφορά μας σε θυμίαμα και φωτιά για να γνωρίζεις το σεβασμό μας για την τεράστια δύναμή σου. Σου προσφέρουμε αιτήματα εκδίκησης και αγάπης που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε με την συμβολή σου για να το πράξουμε. Χαίρε Flereous, Αρχηγέ και Δάσκαλε της Φωτιάς."

Στη συνέχεια ακολουθεί το τυπικό τελετουργικό σώμα στο οποίο τα αιτήματα εκδίκησης και αγάπης καίγονται στον βωμό. (δηλ. ένα μπολ, σε καυστήρα θυμιάματος ή σε φωτιά). Ορισμένες αιρέσεις επιλέγουν να τραγουδούν ύμνους και να κάνουν σε μεγαλύτερες διάρκειες προσευχής πριν από το τελετουργικό κλείσιμο.

Το τελετουργικό κλείνει ως εξής: "Χαίρε Flereous. Αρχηγέ και Δάσκαλε της Φωτιάς. Σε ευχαριστούμε για την παρουσία σου στο τελετουργικό μας. Σε αποχαιρετάμε, πήγαινε εν ειρήνη."

Κλείστε το τελετουργικό ως πάντα. Αν ασκείτε μόνος την τελετή, - αλλάξτε όλα "εμείς" σε "εγώ". Επίσης - η προσευχή μπορεί να γίνει με ένα μοναδικό κερί, αν σας λείπει ο χώρος, ο χρόνος, ή οι προμήθειες για να κάνετε ένα συνηθισμένο τελετουργικό.

Βασική Τελετή στον Leviathan

Ο βωμός πρέπει να τοποθετηθεί στο δυτικότερο σημείο του τελετουργικού κύκλου. Ένα κερί τοποθετείται σε κάθε στοιχειακό σημείο (σε κάθε τέταρτο του κύκλου). Οι στοιχειώδεις δαίμονες επικαλούνται με τη χρήση των enns και με το σιλέτο. Πρώτα καλείτε τον Belial και μετά δεξιόστροφα αφήνοντας τον Leviathan τελευταίο. Ένα θυμιάμα Calamus και Λιβάνι δημιουργεί την κατάλληλη ατμόσφαιρα.

Ανάψτε τα κεριά από τον Belial στον Leviathan. Έπειτα - Έχοντας ένα Δισκοπότηρο με νερό (και αλάτι) στο ένα χέρι και ένα σιλέτο στο άλλο (δεν έχει σημασία σε ποιο χέρι), πλησιάστε κάθε τέταρτο του κύκλου, γονατίζετε για να απαγγείλετε το enn του Leviathan και βυθίζετε το σιλέτο μέσα στο νερό, ψεκάζοντας πάνω από κάθε κερί. Τέλος, καλέστε το πέμπτο στοιχείο από το κέντρο του τελετουργικού σας χώρου.

Γονατίστε στο βωμό και προσευχηθείτε: "Προσευχόμαστε σε εσένα Leviathan, δώσε μας τη δύναμη του σκοπού σου. Αφήσε το σοφό φίδι να στείλει το θάνατο στα φέματα των εχθρών μας. Επιτρέψτε την ενσυναίσθηση μας να είναι η προστασία μας. Αφήσε το θυμό μας να ρέει ώστε να αποδωθεί δικαιοσύνη. Να είσαι παρών ώστε οι εχθροί μας να μην μπορούν να μας κάνουν κακό. Να είσαι παρών ώστε οι εχθροί μας να μην μπορούν να μας κάνουν κακό. Είμαστε το ταχύ ρεύμα που ρέει προς κάθε κατεύθυνση. Σε τιμούμε ταπεινά με την προσφορά μας σε νερό και αλάτι για να γνωρίζεις το σεβασμό μας για την τεράστια δύναμή σου. Σου προσφέρουμε αιτήματα για τη θεραπεία και συναισθηματική ισορροπία που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε με την συμβολή σου για να το πράξουμε. Χαίρε Leviathan. Αρχηγέ και Δάσκαλε του Νερού."

Στη συνέχεια ακολουθεί το τυπικό τελετουργικό σώμα στο οποίο τα αιτήματα θεραπείας και συναισθηματικής ισορροπίας καίγονται στον βωμό. (δηλ. ένα μπολ, σε καυστήρα θυμιάματος ή σε φωτιά). Χρησιμοποιήστε το υπόλοιπο νερό για να σβήσετε τη φωτιά μόλις τα αιτήματα έχουν καεί. Οι στάχτες που απομένουν πρέπει να συνθλίβονται σε λεπτή σκόνη και να διασκορπίζονται στην θάλασσα, σε ποταμό κτλ. Ορισμένες αιρέσεις επιλέγουν να τραγουδούν ύμνους και να κάνουν σε μεγαλύτερες διάρκειας προσευχής πριν από το τελετουργικό κλείσιμο.

Το τελετουργικό κλείνει ως εξής: "Χαίρε Leviathan. Αρχηγέ και Δάσκαλε του Νερού. Σε ευχαριστούμε για την παρουσία σου στο τελετουργικό μας. Σε αποχαιρετάμε, πήγαινε εν ειρήνη."

Κλείστε το τελετουργικό ως πάντα. Αν ασκείτε μόνος την τελετή, - αλλάξτε όλα "εμείς" σε "εγώ". Επίσης - η προσευχή μπορεί να γίνει με ένα μοναδικό κερί, αν σας λείπει ο χώρος, ο χρόνος, ή οι προμήθειες για να κάνετε ένα συνηθισμένο τελετουργικό.

Τελετή στον Baalberith και στον Eurynomous:

Αυτή η τελετή θα πρέπει πραγματοποιηθεί το βράδυ της 31ης Οκτωβρίου μεταξύ των ωρών 20.00 μ.μ και 2:00 π.μ της 1ης Νοεμβρίου. Το άτομο που διεξάγει την τελετή δεν πρέπει να έχει φάει ή να καπνίσει ή να συμμετέχει σε σεξουαλική επαφή τουλάχιστον 12 ώρες πριν από την έναρξη της τελετής.

Προετοιμασία – χρειάζεστε:

- κόκκινο ή μαύρο φως για τον τελετουργικό χώρο (ατμοσφαιρικά)
- δισκοπότηρο
- μπολς ή καυστήρες θυμιαμάτων
- κάρβουνο
- μαύρα κεριά για το βωμό και για τα τέσσερα στοιχειακά σημεία
- σπαθί για την επίκληση
- Έλαιο του Baalberith ή Eurynomous ή και των δύο
- Έλαιο του Lucifuge Rofocale
- έλαιο ελέγχου
- κομμάτι περγαμηνής 2x2
- λιωμένο μαύρο κερί
- ένα φλιτζάνι τριμμένο φασκόμηλο
- ένα φλιτζάνι τριμμένο φλόμο
- τριμμένη ρίζα μανδραγόρα
- ούρα
- αίμα

Για να φτιάξετε τετράγωνα μαύρου χαρτιού για αιτήσεις τελετών και Προσευχές:

Πάρτε κομμάτια χαρτιού μεγέθους 2x2 και μουλιάστε τα σε έλαιο Ελέγχου για 10 λεπτά. Βάλτε τα χαρτιά σε μια λαδόκολλα, θερμαίνετε το φούρνο σε χαμηλή θερμοκρασία, τοποθετήστε το για πέντε λεπτά και αφήστε το να κρυώσει. Τοποθετήστε ένα κάθε φορά σε λιωμένο μαύρο κερί χρησιμοποιώντας ένα τσιμπιδάκι μέχρι να το καλύψει πλήρως. Σε μία πλευρά του κάθε χαρτιού σχεδιάστε την σφραγίδα του Baalberith ή του Eurynomous. Το φυλάτε σε ένα κουτί, σε σκοτεινό μέρος.

Έλαιο του Lucifuge Rofocale:

- 1 φλιτζάνι χυμό ελιάς – μαύρο
- 1 κουταλάκι του γλυκού ελαιόλαδο (προαιρετικά)
- 1/2 φλιτζάνι αλκοόλη
- λίγο τριμμένο μανδραγόρα
- λίγο τριμμένο φλόμο

Έλαιο ελέγχου -

Ρίζα calamus βυθισμένη σε ελαφρύ φυτικό λάδι.

Θυμίαμα

φασκόμηλο
μανδραγόρας
φλόμος
1 κουταλάκι του γλυκού Έλαιο του Lucifuge Rofocale

Αυτή η τελετή είναι ιδιαίτερα χρήσιμη για κατάρες και για καθαρισμό της αρνητικότητας. Αυτό είναι το προοίμιο της τελετής του Belial που λέγεται "Νέο Ξεκίνημα".

Χρησιμοποιήστε μαύρα κεριά για τα στοιχειακά σημεία. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα προσωπικό κερί "δύναμης" οποιουδήποτε χρώματος θέλετε στο βωμό σας. Τοποθετήστε ένα δυσκοπώτηρο με αλάτι ανακατεμένο με νερό σε κάθε σημείο (ή νερό απευθείας από την θάλασσα). Μπορείτε να επιλέξετε να έχετε δύο δυσκοπώτηρα στο βωμό. Ένα για την σπονδή στον Leviathan και ένα για το τελετουργικό ποτό / προσφορά στους δαίμονες του θανάτου. Θα πρέπει επίσης να τοποθετήσετε μπολ με βρωμιές στις κορυφές των οποίων θα πρέπει να τοποθετήσετε το κάρβουνο για το τελετουργικό θυμίαμα - σε κάθε ένα από τα στοιχειακά σημεία και ένα στο βωμό για τα αιτήματα που θα κάψετε. Ο βωμός σας θα πρέπει να είναι στραμμένος είτε στο στοιχειακό σημείο σας, είτε στο βορειοδυτικό σημείο του κύκλου σας.

******ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** - καθώς αναμιγνύετε το αλάτι και το νερό με το σπιλέτο, πρέπει να λέτε το παρακάτω για κάθε δυσκοπώτηρο που ανακατεύετε: "Talot pasa oida Belial et Leviathan".

Προσκαλέστε τους στοιχειακούς δαίμονες όπως θα κάνατε κανονικά, κάνοντας χρήση των enns τους. Προσκαλέστε τον Σατανά από το κέντρο χρησιμοποιώντας τον ακόλουθο enn: "Ave Satanis! Tasa reme Iaris Satan."

Από το βορειότερο σημείο θα προσκαλέσετε τον Baalberith και τον Eurynomous.

Για να προσκαλέσετε τον Baalberith χρησιμοποιήστε το enn - "Avage secore on ca Baalberith."

Για να προσκαλέσετε τον Eurynomous χρησιμοποιήστε το enn - "Ayar secore on ca Eurynomous."

Κατόπιν, επαναλάβετε την προσευχή (ή χρησιμοποιήστε κάποια δική σας εάν εσείς το επιθυμείτε).

"Σε αυτόν τον κύκλο καλωσορίζω τον θάνατο. Από τον Baalberith και τον Eurynomous που έρχονται και είναι παρόντες. Γι' αυτό, αυτό το τελετουργικό είναι προς τιμήν σας. Αυτό το βράδυ θα βασιλεύσετε. Προσεύχομαι σε εσάς να με βοηθήσετε στη δουλειά μου και να ευλογήσετε αυτήν την ιεροτελεστία."

Τώρα είναι η ώρα είτε για σιωπηρή προσευχή είτε για την υποβολή των αιτημάτων σας. Στα τετράγωνα του μαύρου χαρτιού, γράφετε το αίτημά σας, το ένα γράμμα πάνω από το άλλο, εστιάζοντας την ενέργειά σας στο χαρτί. Κρατήστε το τετράγωνο χαρτί πάνω από τη φλόγα και πριν καεί πείτε τα κατάλληλα λόγια ανάλογα με την πρόθεση, του τί

θέλετε να κάνετε.

ΚΑΤΑΡΑ - "Blanae core sanada. Recta sabra naca Flereous."

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ ΑΡΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ - "Poco tasa helna rabac tasa. Recta sabra naca Flereous."

Κάψτε όλα τα αιτήματα. Στη συνέχεια, η τελετή κλείνει με τον συνηθισμένο τρόπο. Οι στάχτες των αιτημάτων και τα κεριά που απέμειναν θάβονται (εντός 24 ωρών) στο έδαφος. Καθώς θάβετε τα απομεινάρια της τελετουργίας, πρέπει να πείτε: "Padar ast fo ehaoth pedar ganabel Berith."

Μερικοί άνθρωποι προτιμούν να θάβουν τα αιτήματα σου σε ένα νεκροταφείο. Αυτό είναι πολύ συμβολικό όχι μόνο από την οπτική της κατάρας ή την οπτική του θανάτου, αλλά και από την οπτική της νέας αρχής.

ΘΕΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Καθαρισμός/ Εξαγνισμός

Είναι αμφίβολο για το αν οι περισσότεροι Δαιμονολάτρες θα χρειαστούν ποτέ αυτό το τελετουργικό. Μερικές φορές, όμως, φέρνουμε κάτι δυσάρεστο στο τελετουργικό μας χώρο που απλά δεν θα φύγει μόνο του. Εάν αυτό βλέπετε ότι συμβαίνει συχνά - αναζητήστε έναν ιερέα ή ιέρεια για να μάθετε τι κάνετε εσείς λάθος κατά τη διάρκεια της τελετής σας.

Βεβαιωθείτε ότι έχετε ένα μεγάλο μπολ με θυμίαμα αν πρόκειται για μεγάλη περιοχή. Κάψτε σκόρδο (ολόκληρες τις σκελίδες) και Λιβάνι.

Καλέστε στους στοιχειακούς δαίμονες χρησιμοποιώντας το δαιμονικό τους enns. - Χρησιμοποιήστε το σπαθί, σχεδιάζοντας ένα D μέσα στο Z καθώς απαγγέλετε τα enns.

Βορράς - Lirach tasa vefa wehlc Belial
Ανατολή - Renich tasa uberace biasa icar Lucifer
Νότος - Ganic tasa fubin Flereous
Δύση - Jedan tasa hoet naca Leviathan

Αναμείξτε νερό και καθαρό αλάτι σε ένα δισκοπότηρο. Χρησιμοποίησε το σπιλέτο για να διασκορπίσετε το νερό σε όλη την περιοχή ενώ λέτε:

"Κακόβουλα πνεύματα εγκαταλείψτε αυτό το μέρος. Στο όνομα του Belial, του Lucifer, του Flereous και του Leviathan – Εγώ ο/η..... σας διατάζω να υποχωρήσετε από εκεί πού ήρθατε".

Ρίξτε το υπόλοιπο νερό / αλάτι στο κέντρο της περιοχής.

Συνεχίστε με μια τελετή προστασίας της επιλογής σας ή οποιαδήποτε άλλη θετική τελετουργική εργασία. Για να απολύσετε τους δαίμονες κρατήστε το σπαθί μπροστά σας, γονατίστε στο δεξί σας γόνατο και πείτε σε κάθε στοιχειακό σημείο:

Βορράς – Σε ευχαριστώ Belial. Πήγαινε εν ειρήνη.
East - Σε ευχαριστώ Lucifer. Πήγαινε εν ειρήνη.
South - Σε ευχαριστώ Flereous. Πήγαινε εν ειρήνη.
West - Σε ευχαριστώ Leviathan. Πήγαινε εν ειρήνη.

Αυτό θα πρέπει να διώξει ότι κακόβουλη δύναμη ήταν σε αυτό το μέρος.

Στοιχειώδεις τελετουργικό εξισορρόπησης

Όπως πάντα, να υπενθυμίσουμε ότι η δαιμονική μαγεία βασίζεται σε δύο πράγματα:

A. Δαίμονες B. Στοιχεία.

Είναι σημαντικό να θυμάστε ότι τα θεραπευτικά τελετουργικά δεν είναι διαφορετικά. Το νερό είναι το στοιχείο της θεραπείας. Ο Leviathan είναι ο άρχοντας του νερού. Τα χρώματα του είναι το μπλε, το γκρι και μερικές φορές το λευκό.

Γιατί αρρωσταίνουμε – όλες οι ασθένειες προκαλούνται από διανοητική πίεση / στρες και περιβαλλοντικές επιρροές. Αρρωσταίνουμε όταν αυτά τα πράγματα μας επηρεάζουν αρνητικά. Αυτό ονομάζεται στοιχειακή ανισορροπία. Είναι, ουσιαστικά, αυτό που λέει. Στο σώμα σας προκαλείται ανισορροπία και έτσι γίνεται φιλάσθενο.

Για την διόρθωση των επιπτώσεων της ανισορροπίας - πρέπει να κάνετε, σε τακτική βάση, αυτό που είναι συνήθως γνωστό ως τελετουργικό στοιχειώδους εξισορρόπησης.

Αυτό το τελετουργικό εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τη δημιουργική απεικόνιση (οραματισμό).

Τοποθετήστε το βωμό σας όπως θα κάνατε κανονικά, επικαλείστε το δικό σας στοιχειακό δαιμονικό κύκλο, και καθίστε άνετα μπροστά από τον βωμό σας. Μερικοί άνθρωποι προτιμούν να κάνουν αυτό το τελετουργικό γυμνοί ή φορώντας μια ρόμπα.

Πρώτα θα πρέπει να αφαιρέσετε όλα τα στοιχεία σας από εσάς. Φανταστείτε ότι κρατάτε ένα κουτί. Μέσα σε αυτό το κουτί βάζετε όλα τα στοιχεία σας, ένα κάθε φορά, και στη συνέχεια πετάξετε το κουτί μακριά σας. Ίσως χρειαστεί να γεμίσετε το κουτί με κάθε στοιχείο περισσότερες από μία φορές. Φανταστείτε τη Γη σαν χώμα και φύλλα. Φανταστείτε τον αέρα ως καπνό. Φωτιά και Νερό κλπ.

Μόλις έχετε αφαιρέσει όλα τα στοιχεία σας - και θα είστε σε θέση να το καταλάβετε γιατί θα εξαντληθείτε - μπορείτε να ξεκινήσετε να αναπληρώσετε αυτό που έχετε ελευθερώσει από τον εαυτό σας. Φανταστείτε να ξαναγεμίζετε το κουτί με "φρέσκα" στοιχεία. Γεμίστε το κουτί μόνο μία φορά με κάθε στοιχείο. Τραβήξτε το κουτί μέσα σας. Αν το κάνετε σωστά, θα νιώσετε αναζωογονημένοι και ενεργητικοί. Στη συνέχεια κλείνετε το τελετουργικό όπως συνήθως.

Ενδιαφέρουσα Σημείωση: Αυτό το τελετουργικό μπορεί επίσης να τροποποιηθεί για διαφορετικά συστήματα πεποιθήσεων ή για ένα προσωπικό σύστημα πεποιθήσεων. Μου είπαν ότι λειτουργεί εξίσου καλά, ανεξάρτητα από τους θεούς που επικαλούνται.

Τελετουργικό για να ανακουφίσει το Κοινό Κρυολόγημα / Γρίπη / Κατάθλιψη

Δαίμονες που Προσκαλούνται: Verrier και Verrine, δαίμονες της υγείας και την επούλωσης.

Στοιχεία που επικεντρωνόμαστε: Φωτιά και Νερό, τα στοιχεία καθαρισμού.

Εργαλεία που χρειάζονται: Μπλε, Κόκκινα ή Γκρίζα κεριά για να ενσωματωθούν στην τελετουργική ασθένεια των συμμετεχόντων, μαύρα κεριά για το βωμό για να απορροφήσουν την αρνητική ενέργεια της ασθένειας, ξίφος για τον σχηματισμό του κύκλου, περγαμηνή, μελάνι και πένα, μικρό πουγκί που να μπορείτε να φορέσετε γύρω από το λαιμό σας μετά το τελετουργικό (χρώμα της επιλογής σας) και θυμίαμα με βάση Calamus. Κάποια καταστήματα πουλάνε καλά θεραπευτικά θυμιάματα, ώστε να μην χρειαστεί να φτιάξετε το δικό σας. Πολλοί άνθρωποι προτιμούν να φτιάχνουν το δικό τους γιατί θέλουν να ξέρουν τι περιέχει. Θα χρειαστείτε επίσης ένα μπουκάλι φρέσκου νερού από ποτάμι ή από βροχή. Και ένα μεγάλο μπολ στο οποίο να μπορείτε να κάψετε κάτι.

Τι κάνετε: Σχηματίστε τον κύκλο. Προσκαλέστε τον Verrier και τον Verrine καλώντας τους και προσκαλώντας τους να είναι παρόν κατά τη διάρκεια του τελετουργικού. Ανάψτε το θυμίαμα. Σκαλίστε το όνομά σας στο κεριά χρησιμοποιώντας ένα σπιλέτο ή ένα άλλο αιχμηρό αντικείμενο. Αλείψτε το κεριά με το νερό. Κόψτε την παλάμη του χεριού σας για να τρέξουν μερικές σταγόνες αίματος. (Μια σημείωση σχετικά με τα τελετουργικά του αίματος - αν μπορείτε να ανοίξετε ξανά μια παλιά πληγή - κάντε το ή, αν είστε γυναίκα, χρησιμοποιήστε αίμα περιόδου.) Αλείψτε το κεριά και με το αίμα σας. Ανάψτε το.

Περισσότερη δημιουργική οπτικοποίηση (οραματισμό) - Χρησιμοποιούμε μόνο το 10% του εγκεφάλου μας. Το μυαλό έχει την δύναμη να θεραπεύσει. Η ικανότητα του νου να θεραπεύεται το σώμα γίνεται με ταχύτερο ρυθμό με τη βοήθεια των δαιμονικών οντοτήτων. Καθίστε μπροστά από το βωμό και πάρτε βαθιές αναπνοές. Η βαθιά αναπνοή επιτρέπει στο σώμα να αποβάλλει τις αρνητικές ενέργειες. Βρείτε την πηγή της ασθένειας. Ίσως η γρίπη σας ξεκίνησε στο στομάχι. Από εκεί είναι που πρέπει να ξεκινήσετε. Κλείστε τα μάτια σας και φανταστείτε ότι το καθαριστικό στοιχείο απορροφά και διεισδύει σε αυτό το μέρος του σώματός σας και σιγά-σιγά μετακινείται σε όλο το σώμα σας, μέχρι να ακτινοβολήσετε το χρώμα του στοιχείου που επιλέξατε να σας καθαρίσει.

Το Αίτημα - Πάρτε μια βαθιά ανάσα. Στο βωμό - γράψτε το αίτημά σας για την υγεία στο κομμάτι της περγαμηνής. Τοποθετήστε τις σφραγίδες του Verrier και του Verrine πάνω σε αυτό μαζί με τη δική σας υπογραφή. Κάψτε το αίτημα ανάβοντας το πρώτα με το αριστερό κεριά βωμού, μετά με το δεξί και μετά με το κεντρικό κεριά. Αφήστε το να καεί μέσα στο μπολ. Όταν η φωτιά έχει κάψει εντελώς την περγαμηνή, αναμείξτε το θυμίαμα και τα απομεινάρια του κεριού που έχει καεί.

Τοποθετήστε όλα αυτά στο πουγκί και αλείψτε το με το νερό. Φορέστε το γύρω από το λαιμό σας μέχρι να αποκατασταθεί η υγεία σας.

Η Τελετή του Ronwe

Για να βοηθήσει στη μελέτη και θέματα πνευματικής φύσης

Αντικείμενα που χρειάζονται:

- Κίτρινο κερί
- Κρασί στο Δισκοπότηρο

Καλέστε τον στοιχειακό κύκλο. Ανάψτε το κίτρινο κερί και καλέστε τον Ronwe με το Enh.-
"Kaymen Vefa Ronwe."

Στη συνέχεια, πείτε (μπορείτε να το μεταφράσετε σε οποιαδήποτε γλώσσα αισθάνεστε άνετα) - "Σας καλώ, Ronwe. Παρουσιάσου. Βοηθήσέ με να αποκτήσω συγκέντρωση και σοφία. Βοήθησέ με να μάθω αυτά που έχω ακόμα να μάθω. Σε προσκαλώ σαν δάσκαλο μου. Ave Ronwe."

Χαλαρώστε και πιείτε το κρασί σας. Παραμείνετε συνειδητοί για ότι σας περιβάλλει και για τους στόχους σας και βεβαιωθείτε ότι ο στόχος σας είναι σταθερός στο μυαλό σας. Μόλις έχει καεί περίπου το 1/4 του κεριού - πάρτε τα βιβλία σας και μελετήστε ή επικεντρωθείτε στο θέμα που θέλετε. Μερικές φορές επίσης βοηθά τον εξασκητή αν παίζει και κάποια χαλαρή μουσική στο παρασκήνιο.

Η καύση ενός θυμιάματος από βανίλια ή σανδαλόξυλο θα βοηθήσει επίσης στο να χαλαρώσετε περισσότερο.

ΑΡΝΗΤΙΚΕΣ ΤΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Κατάρες και άλλες παρόμοιες εργασίες

Από το "Βιβλίο της Φωτιάς" του Dukanté.

Μια σημείωση σχετικά με κατάρες: Μην συγχέετε τις κατάρες με τα ξόρκια. Μια κατάρα μόνη της συνήθως δεν γίνεται ως ιεροτελεστία και από μόνη της στην Δαιμονολατρεία. Επίσης, δεν έχω περιγράψει τελετές γύρω από αυτό το θέμα μέσα σε αυτό το βιβλίο, για το απλό γεγονός ότι η επανεγγραφή της βασικής τελετής θα έκανε κοινότυπη και κουραστική την ανάγνωση. Κάθε μία από τις ενέργειες αυτές θα πρέπει να γίνει κατά τη διάρκεια των τελετών αφιερωμένων στους δαίμονες του πολέμου και της εκδίκησης, ή κατά τη διάρκεια του τελετουργικού στον Eurynomous και στον Baalberith. Μεμονωμένα ή από μόνες τους, έξω από μια δομημένη τελετή, αυτές οι ενέργειες μπορεί να μην έχουν το επιθυμητό αποτέλεσμα.

ΓΙΑ ΕΚΔΙΚΗΣΗ: Για να ελέγξεις τη φλόγα μέσα σου, αναζητήσε το φως από τη σπίθα και πάψε να μιλάς. Στο χέρι σου είναι το δικαίωμα να ρίξεις το ξόρκι, όλα έτοιμα για το κακό και το καλό. Το ισχυρό σπαθί από το δαχτυλίδι θα αναζητηθεί, τα στοιχεία του εαυτού σου θα φέρει. Ιδού οι ιεροτελεστίες του Belphégor και χύσε το αίμα καθώς βλασθημάς. "Εκδικημένος, η εκδίκηση είναι δική μου, ο εχθρός μου ζήτησε τον δρόμο των τυφλών."

Να σφραγίσεις τα λόγια σου από τον φόβο - το σπαθί αυτό που σφυριλατείς του Baphomet. Πάνω από την φλόγα της καυτής εκδίκησης, αναγνωρίζεται από την φλεγόμενη αυστηρότητα. Με αυτό που έγινε, και αυτά που ειπώθηκαν, πρόσθεσε την βρωμιά σε έναν ήδη νεκρό.

ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΙΠΡΟΣΩΠΟΙ: Αν ο εχθρός ακουστεί να λέει πως θα ρίξει μίσος στους άλλους - να είναι το πρόσωπό του ένας καθρέφτης του χρόνου, κάλεσε τα στοιχεία τα γεμάτα σκοτάδι, πάνω σε αυτά στάσου. Θάξε βαθιά μέσα στο έδαφος ένα φιαλίδιο με άρκευθο σε ένα μέρος όπου τίποτα δεν φυτρώνει. Με ρόμπες με μενταγιόν του μαύρου, του καφέ και του χρυσού. Μέσα σε ένα κούτσουρο που έχει πεθάνει για δεκατρία φεγγάρια, τοποθετήστε μαύρες κούπες με γλωσσίδες φωτιάς που είναι χαραγμένες με δαιμονικούς ρούνους.

Χάραξε την σφραγίδα της φωτιάς, αναζήτησε τον Flereous, πάνω σε ένα δέρμα φλοιού, στο οποίο μια κατάρα θα είναι γραμμένη. Καταστρέψτε το φλοιό με φωτιά για να σταματήσετε τον αντίπαλό σας και να απελευθερωθείτε από το μαρτύριο.

ΓΙΑ ΕΝΑΝ ΦΙΛΟ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΧΕΙ ΒΛΑΨΕΙ: Αποτυπώστε το πρόσωπο που μισείτε μέσα σε μια αντανάκλαση του γυαλιού και ουρήστε επάνω του σε σκονισμένο έδαφος ενώ ψάλλετε: "Αυτός που έχει ένα διπλό όνομα και λέγεται ότι θέλει να με ντροπιάσει και εγώ που φέρω αυτήν την προφητεία, καταραμένος ο εχθρός μου".

ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΑΛΛΑΓΕΙΤΕ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΟΥ ΑΝΤΙΠΑΘΕΙΤΕ: Για να απαλλαγείτε από εκείνους που πλήττουν το μονοπάτι σας, δείτε τη γη των περασμένων ετών.

Μαζί με νερό Ελαίου αναμειξτε το μέσα σε χυτοσίδηρο. Ένας κατακτητής μπορεί να χτίσει αυτό το τείχος, ένα κλαδάκι της σημύδας με φωτιά και πέτρα. Και όσο βράζει πείτε αυτά τα λόγια: "Uva Rasar Hecate".

Με εστιασμένες εικόνες στο μυαλό σας, αναζητήστε το δικό σας εχθρό να είναι τυφλός. Η προστασία του έτσι, θα χαθεί, και πάλι σε σας με κάθε κόστος.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΜΙΑΣ ΦΙΛΙΑΣ/ ΕΡΩΤΙΚΟΥ ΔΕΣΜΟΥ: Σε εκείνες τις μονάδες με την δική τους ελεύθερη βούληση, η επόμενη που θα είναι άρρωστη θα είναι η φίλια σου. Από κάθε στοιχείο που στοιχηματίζουν, μια χούφτα από το καθένα θα παίρνεις. Hemlock της γης, το έδαφος πολύ διακοσμημένο. Hensbane για τον αέρα, εκδίκηση να ορκιστεί. Wolvesbane για φωτιά, φλόγα επιζητούν τη νύχτα. Belladonna για το νερό, να καταστρέψει όλα για το φως που ψάχνουν. Αναζητήστε κάθε έναν ως ισχυρό γεράκι και τοποθετήστε το όπλο σας όπου περπατούν. Με το φως των κεριών, το μαύρο να φωτίζεται, πάνω στην περγαμνή πρέπει να είναι γραμμένο:

Sanarin Serpenté
Destroyer Serpenté
Senarin Arei
Destroyer Arei
Senarin Erté
Destroyer Erté
Senarin Salmé
Destroyer Salmé

Πες: Η Σαλμέ με γνωρίζει - σε παρακαλώ, δείξε τον εαυτό σου σε μένα.

Με την επιβεβαίωση αυτή, η περγαμνή θα καεί. Τέφρες πάνω σε μακρινό έδαφος να κρυφτούν και να μην βρεθούν ποτέ.

ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΕΧΙΣΤΕΙ ΜΙΑ ΚΑΤΑΡΑ ΜΕΧΡΙ ΟΣΟ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ: Προβάλλετε την ενέργεια που ζητάτε, το δικό σου στοιχείο είναι πολύ σοφό. Πάνω στην μανία που φέρουν τα λόγια σας, φέρτε εμπρός τον θάνατο: Darak Vana Evate, Seron Evna Evate

Και έτσι η φλόγα θα μετατραπεί σε κόκκινο, μια μανιώδη λάμψη του αίματος. Από το δικό σας χέρι, με βελόνα και κλωστή η σφραγίδα θα πρέπει να κατασκευαστεί. Ένας αετός με φωτιά ανασαίνει πάνω σε μια ιερή βελανιδιά. Ένα σύμβολο της καταστροφής, θάνατος - τοποθετημένος μέσα σε σάπιο καπνό. Μεταξύ των δεσμών του μαύρου και του λευκού αυτή η σφραγίδα θα πρέπει να κρατηθεί. Για να διατηρήσετε τη δύναμη συνδεδεμένη σφιχτά μέχρι να απελευθερωθεί.

Η κατάρα του Δαίμονα Sonnillion (Η Κατάρα του Αίματος)

- Υλικά που χρειάζονται: Ένα μαύρο κερί
- Έλαιο του Tezgian ή κάποιου άλλου δαίμονα εκδίκησης.
- Περγαμινή και μελάνι
- Ένα μπουλ αρκετά μεγάλο για την καύση της περγαμινής
- Ένα τετράγωνο κομμάτι κόκκινο πανί
- Ξίφος ή σπιλέτο.

Καλέστε τον στοιχειακό κύκλο. Στη συνέχεια, πρέπει να καλέσετε τον Sonnelion από το Νότιο σημείο. Αλείψτε το κερί με το Έλαιο, χαράξτε το όνομα των θυμάτων στο κερί και ανάψτε το. Ψάλλετε το δαιμονικό εην πάνω από το κερί - "Ayar Serpente Sonnelion. Ater Salme Sonnelion. Ave Satanas."

Τοποθετήστε την Σφραγίδα του Sonnelion πάνω στην περγαμινή. Κάτω από αυτό, γράψτε το όνομα του ατόμου που ορκίζεστε να πάρετε εκδίκηση. Διπλώστε την Περγαμινή - ρίξτε το Έλαιο επάνω της - ανάψτε την στη φλόγα του κεριού. Αφήστε την να καεί μέσα στο μπουλ. Αφήστε το κερί να καεί εντελώς. Μόλις καεί, βάλτε τα υπολλείματα του κεριού στο μπουλ με τις στάχτες του αιτήματος και της σφραγίδας. Κόψτε την παλάμη σας και αφήστε τρεις σταγόνες του αίματός σας - ή και περισσότερο - να αναμιχθούν με το περιεχόμενο του μπουλ.

Ψάλλετε πάνω από το μπουλ τρεις φορές - "Avage secoré, óh ca Sonnelion."

Τυλίξτε τα περιεχόμενα του μπουλ στο τετράγωνο κόκκινο πανί. Σε πανσέληνο, το θάβετε σε ένα απομονωμένο μέρος.

Το Εννιάκομπο

Πάρτε ένα κορδόνι από δέρμα στο τελετουργικό δωμάτιό σας, μαζί με μια εικόνα ή ένα παρόμοιο αντικείμενο που ανήκει ή μοιάζει στον εχθρό σας. Χρησιμοποιήστε μια βελόνα ή ένα μαχαίρι για να τρυπήσετε το δέρμα εννέα φορές λέγοντας: Το δίκαιο είναι βρωμερό, το βρωμερό είναι δίκαιο, ρίχνω αυτή την κατάρα στον αέρα, το σκοτάδι είναι μαύρο, όπως η σκοτεινιά, γύρω από αυτόν τον κακομοίρη, έτσι θα είναι. Συνιστάται ένα Εννιάκομπο που θα χρησιμοποιηθεί ειδικά για αυτόν τον τύπο ιεροτελεστίας.

Δαιμονολατρική Κατάρα του Κόλιανδρου

Αναμίξτε ένα φλιτζάνι κόλιανδρο με ένα φλιτζάνι αλάτι και περάστε το μείγμα από χέρι σε χέρι μπροστά από φωτιά λέγοντας:

Αλάτι και κόλιανδρο σας εξορκίζω.
Από τον Lucifer, από τον Satanis,
Από τον Fiereous καταραμένος να είσαι
Όχι όπως το αλάτι και τον κόλιανδρο σας καλώ,
Αλλά η καρδιά του (Όνομα θύματος).

Πετάξτε το μίγμα στη φωτιά και πείτε:

Καθώς καίγεται, ας καεί η καρδιά του [Όνομα θύματος]
Και φέρτε τον εδώ σε μένα!
Εξορκισμένος από το Unsere
Από τον κάτω κόσμο αυτοπροσώπως
και τα φίδια της θάλασσας.
[Όνομα θύματος] σε καλώ.
Από τον Lucifer, από τον Satanis.
Από τον Leviathan εξορκισμένος να είσαι.
Από τον κάτω κόσμο αυτοπροσώπως
Μπείτε στον [Όνομα θύματος]
Και φέρτε τον εδώ σε μένα.
Δυνάμεις των στοιχείων
Φέρτε τον εδώ σε μένα!
Με περισσότερα μηνύματα που στέλνω για να σας καλέσω.
Από την Unsere, την δαίμονα της μαγείας
Από τον Tezgian
Που περπατά στα πεδία της μάχης την ημέρα
Και στοιχειώνει τα σταυροδρόμια τη νύχτα.
Δώστε πολέμους και εχθρότητα.
Πάρτε τον [Όνομα θύματος] σε εσάς
'Ετσι ώστε να απελευθερωθούμε από τη θνητή ύπαρξή του.

Δέσιμο και Έλεγχος

Μουσκέψτε σε έλαιο Calamus μια περγαμηνή με τα ονόματα των θυμάτων και τη σφραγίδα του Amducius γραμμένα πάνω της. Μουσκέψτε μια ρίζα από το φυτό high john the conquegor, σε ρητινούχο λάδι φτιαγμένο από την φλούδα του. Τυλίξτε την περγαμηνή γύρω από τη ρίζα και δέστε την με ένα μωβ κορδόνι ή κλωστή, ενώ λέτε: Είστε δεμένοι από τον Amducius.

Για Να Σταματήσετε Το Κουτσομπολιό

Αναμείξτε ίσα μέρη Απήγανου, Σκόρδου και Υοσκύαμου. Προσθέστε και ανακατέψτε και λίγα δικά σας ούρα. Βάλτε το σε ένα φάκελο και ταχυδρομήστε το στον κουτσομπολή.

Για Να Χωρίσετε Εραστές Στο Όνομα Του Σατανά

Αναμείξτε ίσα μέρη από ούρα, μανδραγόρα, φλόμο, κώνειο, αγριά και αγκάθια από τριαντάφυλλα. Κατασκευάστε έναν κύκλο και έχετε μέσα - ένα μαύρο κερί. Χαράξτε τα ονόματα των εραστών στο κερί και αφήστε το να καεί εντελώς. Αναμείξτε τυχόν υπολλείματα του κεριού με το φυτικό μείγμα. Ενεργοποιήστε το μείγμα ψάλλοντάς πάνω του: "Qui Osa Satan Lila Fubine et Kalo." Πετάξτε το μείγμα στον κήπο ή στην εξώπορτα των σπιτιών που ζουν τα θύματα.

Για Να Αφήσεις Τον Leviathan Να Κρίνει Αν Ένας Εχθρός Σε Έχει Αδικήσει

Μέσα από οποιαδήποτε τελετή μπορείτε να καλέσετε τον Leviathan ως εξής: "Από τον Leviathan. Μεγάλος Άρχοντας του Νερού. Ζητώ να είσαι παρών σαν Κριτής του ατόμου που ονομάζεται: [όνομα του ατόμου]. Θέτω την εμπιστοσύνη μου σε εσένα, το σοφό όφι, στην κρίση και τη δικαιοσύνη σου. Ζητώ να [το αίτημα σας] ο/η [το όνομα του θύματος] έβαλε στη ζωή μου την διχόνοια. Επέτρεψε όλες οι προστασίες που έχει να παρθούν από αυτόν. Ακόμα, προστάτευσέ με από τις βλάβες που προκαλεί, καθώς σέβομαι τη φύση του σχεδίου σου και σε λατρεύω έτσι ».

Για Να Σπάσει Μια Κατάρα Που Σας έχουν Κάνει (Να Χαθεί Το Σύμβολο)

Για να στρέψετε ένα σύμβολο κατάρας που έχει χαραχθεί ή έχουν βάλει επάνω αντικείμενα που ανήκουν σε σας από κάποιον που ήθελε να σας κάνει κακό – πηγαίνετε το σπιλέτο πάνω από το σύμβολο. Στη συνέχεια, συμπληρώστε το αν είναι ελλιπές. Τρίψτε Έλαιο Calamus πάνω από το σύμβολο, καταστρέφοντας έτσι τον έλεγχο του εχθρού σας και κάνοντάς το δικό σας.

Ο Ύπνος Της Ασθένειας

Τοποθετήστε την σφραγίδα του Verrine που ζωγραφισμένη ανάποδα με αίμα ανάμεσα στο στρώμα του εχθρού, κάτω από το κρεβάτι του, ή ραμμένο στην μαξιλαροθήκη του. Το θύμα σίγουρα θα αρρωστήσει.

ΑΝΑΜΙΚΤΑ:

Πως Να Φτάσεις Στο Δαιμονικό Επίπεδο - Richard Dukanté

1 μέρος τριαντάφυλλο
2 μέρη χαμομήλι
1 μέρος κάμφορα

Το ανακατεύουμε με λάδι και αλείφουμε τον ναό. Τοποθετήστε μια περγαμηνή πάνω στην οποία έχουν χαραχθεί 12 δαιμονικές σφραγίδες της επιλογής σας. Τοποθετήστε την κάτω από το στρώμα σας ή στο δικό σας υπνοδωμάτιο. Ανάψτε ένα άσπρο κερί. Τοποθετήστε μια εικόνα του εαυτού σας έξω από εσάς και προβάλλετε τη συνείδησή σας σε αυτήν. Περάστε μέσα από τα μαύρα σπήλαια και αντιμετωπίστε τους φόβους σας έναν προς έναν. Μόνο έτσι θα αναδυθείτε στο επίπεδο τους. Εάν δεν το κάνετε, οι φόβοι σας δεν θα έχουν αντιμετωπιστεί.

Εργασία Δαιμονολατρίας Για Να Βάλετε Έναν Συνάδερφο Σας Σε Μπελάδες – Delepitoeae

θηρανθεμίσ
λειχήνες (βρύα)
σκόρδο
φλόμος
απήγανος

Κάνετε σκόνη τα παραπάνω και πασπαλίστε τα πάνω στο ντουλάπι των θυμάτων ή στα πράγματα τους, λέγοντας: GANIC IOD PAR LANIRE HESTA WITHAR SATAN.

Μια Δαιμονολατρική Τελετή Για Να Οικοιοποιηθεί Το Κατοικίδιο Σας Με Τις Οντότητες – Delepitoeae

ένα καλούπι κάποιου είδους
τρίχες του κατοικίδιου ζώου
τα δικά σας μαλλιά / νύχια / αίμα
έλαιο αίμα του δράκου
κερί της επιλογής σας

Κατασκευάστε τον κύκλο. Ανάψτε τα κεριά του βωμού. Το κατοικίδιο ζώο σας πρέπει να βρίσκεται στο δωμάτιο μαζί σας. Ανάψτε το στοιχειακό κερί σας. Στο καλούπι τοποθετήστε λίγες από τις τρίχες του κατοικίδιου ζώου αναμειγνύοντας τες με τα μαλλιά σας, τα νύχια σας ή το αίμα σας. Πάρτε το στοιχειακό κερί σας και στάξτε λίγο από το κερί αυτό μέσα στο καλούπι. Καθώς κάνετε αυτό, ρίξτε επίσης και το έλαιο με το αίμα του δράκου στο καλούπι και ανακατέψτε. Μόλις στεγνώσει, βγάλτε το από το καλούπι και χαραξτε την σφραγίδα του Προστάτη Δαίμονα σας σε αυτό. Αφήστε το κατοικίδιο ζώο σας να το αγγίξει και να το δει. Κρατήστε αυτό το στοιχείο στο βωμό σας ή σε ασφαλές μέρος.

ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΕΣ ΤΕΛΕΤΕΣ

Το βάπτισμα

Από τις λογοτεχνικές ψευδαισθήσεις μέχρι τη μεταφορική χρήση, το Βάπτισμα της Φωτιάς του Baphomet έχει έρθει να συμβολίσει την άπειρη αναγέννηση της συνείδησης. Στην πραγματικότητα, για τις ιεροτελεστίες ενηλίκων, αυτό ισχύει. Υπάρχει μια σαφής διαφορά μεταξύ του βαπτίσματος ενός ενήλικου και των τελετών παιδικού βαφτίσματος. Στα παιδιά, δεν εξάγεται αίμα και κανένα σημάδι δεν γίνεται στο δέρμα τους. Ωστόσο, για τις ενήλικες ιεροτελεστίες, η βαπτιστική ιεροτελεστία περιλαμβάνει μια μικρή ποσότητα πόνου.

Η τελετή ανοίγει ως συνηθίζεται. Στο κέντρο του τελετουργικού θαλάμου ή του χώρου υπάρχει ένας κύκλος ζωγραφισμένος με τις σφραγίδες κάθε στοιχειακού δαίμονα και εκείνης του Σατανά σηματοδοτώντας τα αντίστοιχα σημεία τους. Στο κέντρο του κύκλου βρίσκεται η σφραγίδα της αίρεσης εάν ο βαπτιζόμενος είναι παιδί ή εάν ο βαπτιζόμενος είναι ενήλικας – η σφραγίδα του δαίμονα Προστάτη του. Σε περιπτώσεις όπου δεν έχει επιλεγεί ένας Προστάτης Δαίμονας, χρησιμοποιείται η σφραγίδα του δαίμονα της αίρεσης. Γύρω από αυτόν τον κύκλο υπάρχουν πολλά κεριά. Λευκά κεριά χρησιμοποιούνται παραδοσιακά.

Μόλις κατασκευαστεί ο κύκλος του αποδέκτη του βαφτίσματος, αν είναι ενήλικας ζητάται να δώσει μερικές σταγόνες αίματος και αν είναι παιδί, οι γονείς καλούνται να δώσουν σταγόνες αίματος. Το αίμα αναμειγνύεται με το αφιερωμένο (ευλογημένο από τον Άρχοντα Leviathan) νερό στο βωμό για μεταγενέστερη χρήση κατά τη διάρκεια της τελετής. Ο αποδέκτης της τελετουργίας θα φορέσει παραδοσιακά ρόμπα από λευκό, γκρι ή μαύρο χρώμα.

Το βάπτισμα των ενηλίκων - Το άτομο που πρόκειται να βαφτιστεί βρίσκεται μέσα στον κύκλο των κεριών, καθώς είναι κλειστός. Ο κύκλος θα πρέπει να είναι αρκετά μεγάλος ώστε να επιτρέπει στο άτομο με ασφάλεια να σταθεί μέσα του χωρίς να πιάσουν φωτιά τα ρούχα ή τα κορδόνια του. Είναι καλό να κρατάτε επιπλέον νερό και να υπάρχει και ένας πυροσβεστήρας προληπτικά. Στην συνέχεια ανάβουν τα κεριά. Τα ακόλουθα (ή μια παραλλαγή τους) λέγονται από τον προεδρεύοντα ιερέα / ιέρεια πάνω στο άτομο -

" Χαίρε Παντοτινέ Αρχοντά μας, Σατανά. Χαίρε [Όνομα του Δαίμονα Προστάτη της αίρεσης]."

Ψάλλονται τα enns των παραπάνω δαιμόνων.

"Ευλογημένος στο όνομα του Άρχοντά μας Σατανά είναι [όνομα του ατόμου που βαπτίζεται], το αγαπημένο σου παιδί.

Από το Βορρά ο Άρχοντας μας Belial, ας γνωρίζει το μονοπάτι του.

Από την Ανατολή ο Άρχοντας μας Lucifer, ας γνωρίζει το πνεύμα του.

Από τη Δύση ο Άρχοντας μας Leviathan, ας γνωρίζει τα συναισθήματα του.

Από τον Νότο ο Άρχοντας μας Flereous, ας γνωρίζει τις επιθυμίες του. Από τον Baphomet η πορεία του ας τον οδηγήσει στην σοφία. Όλα αυτά, στο όνομα του Κυρίου μας Σατανά και του Κυρίου μας (προεδρεύοντος δαίμονα) αφήστε να γίνει γνωστό ότι αυτός ο άνθρωπος είναι συγγενής μεταξύ σας και όλων εκείνων που είναι παρόντες αυτή τη νύχτα.

Ας περπατήσει το μονοπάτι του στο φως του Lucifer. Ας είναι."

Αυτή τη στιγμή μια κανάτα από αφιερωμένο νερό χύνεται πάνω από τον κύκλο των κεριών μέχρι όλοι οι φλόγες να σβήσουν. Ο προεδρεύων Ιερέας ανοίγει τον κύκλο και οδηγεί τον βαπτιζόμενο στο βωμό. Ο ιερέας αναμειγνύει τα κατάλληλα έλαια με το νερό του αίματος και χρίει τον βαπτιζόμενο. Στη συνέχεια, το σίδερο μαρκαρίσματος αφαιρείται από τη φωτιά και ο αποδέκτης γυμνώνει τον πάνω αριστερό μηρό του για να λάβει το σημάδι είτε του Δαίμονα της αίρεσης είτε του Προστάτη Δαίμονα. Μόλις γίνει το σημάδι το υπόλοιπο μίγμα νερού αποβάλλεται στο έδαφος και η τελετή κλείνει.

Το βάπτισμα του παιδιού - Εάν το παιδί είναι αρκετά μεγάλο στέκεται μέσα στον κύκλο ήσυχα μόνο του. Εάν το παιδί είναι μικρό, ένας από τους γονείς εισέρχεται στον κύκλο και κρατά το παιδί. Το τελετουργικό προχωρεί κανονικά, αλλά αντί του αίματος του παιδιού, χρησιμοποιείται το αίμα των γονέων και το παιδί δεν μαρκάρετε, αλλά αλοίφετε. Οι περισσότερες αιρέσεις απαιτούν και από τους δύο γονείς την άδεια να βαπτίσουν το παιδί (ορίζεται ως κάθε άτομο ηλικίας κάτω των 18 ετών). Ορισμένα ήδη βαπτισμένα παιδιά επιλέγουν να επαναλάβουν την τελετή όταν είναι αρκετά μεγάλοι, ώστε να υποβληθούν σε πλήρη τελετή βαπτισμού ενηλίκων.

Τελετή Γάμου

Οι Δαιμονολατρικοί γάμοι μπορούν να κυμαίνονται από πολύ απλοί μέχρι πολύ περίπλοκοι. Το παρακάτω είναι το βασικό περίγραμμα της τελετής. Μπορεί να γίνει μόνο με τα απαιτούμενα ή να υπάρχει μια συμβολική πολυπλοκότητα, όπως απαιτεί η νύφη και ο γαμπρός. Σαν σάνταρ, αυτή η τελετή γίνεται πριν από την αίρεση, και όσοι δεν έχουν μνηθεί πρέπει να στέκονται έξω τον κύκλο και στο πίσω μέρος του χώρου. Δεν υπάρχει εξαίρεση για τους γονείς ή τους συγγενείς στις περισσότερες αιρέσεις. Άλλες αιρέσεις είναι πιο επιεικές. Δεν υπάρχει κανένας κανένας νόμος στις αιρέσεις που να δηλώνει ότι τα ομοφυλόφιλα ζευγάρια δεν μπορούν να ενωθούν με αυτές τις τελετές.

Τα δύο πράγματα που χρειάζονται είναι το κερί της ένωσης και το δεσμευτικό σχοινί. Οι περισσότεροι άνθρωποι επιλέγουν το κόκκινο ή το μπλε για το κερί της ένωσης. Το δεσμευτικό σχοινί είναι απλώς ένα κομμάτι κορδόνι μήκους περίπου 60 εκατοστών. Το χρώμα του συνήθως αντιστοιχεί στο χρώμα του κεριού της ένωσης και φυλάσσεται από το ζευγάρι μετά το πέρας της τελετής.

Ο κύκλος κατασκευάζεται όπως συνήθως. Ο βωμός βρίσκεται στραμμένος στον Βορρά. Ο γαμπρός στέκεται στο νοτιότερο σημείο του κύκλου και περιμένει τη νύφη. Οι βοηθοί του τελετουργικού φέρνουν την νύφη στον γαμπρό και εκείνοι πηγαίνουν στο κέντρο του κύκλου στο βωμό ενώπιον του προεδρεύοντος ιερέα. Ο δαίμονας που προσκαλείται σε αυτή τη τελετή είναι ο Rosier. Λέγεται το εηη του και η νύφη και ο γαμπρός γονατίζουν ενώπιον του βωμού.

Ο ιερέας/ ιέρεια λέει τα εξής ή μια παραλλαγή αυτών :

"Ο Αρχοντάς μας Rosier, μας συγκέντρωσε εδώ για να γίνουμε μάρτυρες και να χαρούμε από αυτή την ένωση της [όνομα νύφης] και του γαμπρού [όνομα γαμπρού]. Πραγματικά ευλογημένα είναι αυτή η ημέρα. Πριν από όλους τους παρόντες και τον Κύριο μας Σατανά, αυτοί οι άνθρωποι επιθυμούν να δεσμευτούν στην αγάπη και στον γάμο τους για τις υπόλοιπες μέρες τους σε αυτή τη γη ».

Η νύφη και ο γαμπρός στέκονται και ενώνουν τα χέρια τους και ο ιερέας/ ιέρεια τυλίγει το κορδόνι γύρω από τους καρπούς τους, δένοντας τον έναν με τον άλλον, λέγοντας:

“Jedan Olmec Ayran, Rosier. Liran fortes Satanas.”

Η αίρεση λέει: "Χαίρε Rosier. Δέσε τους και κράτησέ τους στην αγάπη. Προσευχόμαστε σε εσένα."

Η νύφη και ο γαμπρός (ακόμα δεμένοι όπως και θα παραμείνουν το υπόλοιπο της ιεροτελεστίας) προσφέρουν ο καθένας μερικές σταγόνες αίμα, οι οποίες προσθέτονται στο ευλογημένο κρασί από τον Άρχοντα Leviathan. Στη συνέχεια τους δίνεται ένα μικρό λευκό κερί. Ο κάθε ένας ανάβει το κερί του από το κεντρικό κερί του βωμού και μαζί - ανάβουν το κερί της ένωσης. Οι φλόγες κεριών σβήνουν από το νερό του δισκοπότηρου. Εάν πρόκειται να ειπωθούν όρκοι ή ομιλίες ή κηρύγματα, γίνονται εκείνη τη στιγμή.

Μόλις γίνει αυτό, ο γαμπρός παίρνει το δισκοπότηρο με το κρασί, και το δίνει στην νύφη, η οποία πίνοντας λέει "Στο όνομα του Rosier πίνω στην αιώνια ένωση μας". Πίνει και δίνει το δισκοπότηρο πίσω στο γαμπρό, που λέει το ίδιο, πίνει και επιστρέφει το δισκοπότηρο στο βωμό.

Ο προεδρεύων ιερέας παίρνει στη συνέχεια μια μικρή τούφα από τα μαλλιά της νύφης και του γαμπρού και τα τοποθετεί σε ένα φιαλίδιο μαζί με μια μικρή ποσότητα του κρασιού. Το αφιερωμένο νερό χύνεται πάνω στα δεμένα χέρια του ζευγαριού και τα στρέφουν προς τα ανατολικά.

Ο ιερέας / ιέρεια λέει: "Στα μάτια του Κυρίου μας Rosier και του Άρχοντά μας Σατανά και παρουσία όλων, από σήμερα, είστε παντρεμένοι μέχρι που οι Άρχοντές μας κρίνουν ότι είναι κατάλληλο για σας να χωρίσετε. Πηγαίετε στην Ανατολή και το Φως του Lucifer να φωτίζει το δρόμο σας. Έγινε."

Το φιαλίδιο σφραγίζεται και δίνεται σε ένα αξιόπιστο μέλος της οικογένειας ή φίλο για ασφαλή φύλαξη. Διότι υπάρχει μια τελετή για την αναίρεση ενός γάμου και το φιαλίδιο θα χρειαστεί εάν το ζευγάρι επιθυμεί να χωρίσει ή αν ένας σύντροφος πεθάνει και ο άλλος επιθυμεί να ξαναπαντρευτεί.

Εάν το φιαλίδιο χαθεί, δεν μπορεί να γίνει άλλη δέσμευση της αγάπης επιτυχής.

Το ζευγάρι κρατάει το κορδόνι και το υπόλοιπο του κεριού της ένωσης ως αναμνηστικά της περίπτωσης. Ακολουθεί δεξίωση.

ΤΕΛΕΤΗ ΚΗΔΕΙΑΣ

Εδώ έρχεται το κλασικό αιώνιο ερώτημα "Τι συμβαίνει όταν πεθαίνουμε;" Ενώ οι περισσότεροι Δαιμονολάτρες παραδέχονται ότι δεν ξέρουν τι συμβαίνει μετά το θάνατο (αν συμβαίνει κάτι), πολλοί πιστεύουν ότι οι ψυχές μας υπερβαίνουν ή προχωρούν. Με λίγα λόγια, η μετενσάρκωση είναι μια ευρέως διαδεδομένη πίστη μεταξύ της κοινότητας των Δαιμονολατρών. Ωστόσο, δεν το βλέπουν σαν το εσωτεριστικό "Ήμουν η Κλεοπάτρα σε μια προηγούμενη ζωή", αλλά μάλλον σαν να ανεβαίνεις μια σκάλα, μεταφορικά πάντα. Δεν έχει σημασία ποιοι είμαστε, αλλά ποιοι θα γίνουμε. Κάθε ζωή έχει τη δυνατότητα να μας οδηγήσει πιο κοντά στο να ξαναγεννηθεί στο δαιμονικό επίπεδο. Δηλαδή αυτό σημαίνει ότι θα γίνουμε δαίμονες; Όχι. Επιστρέφουμε στα στοιχεία από όπου ήρθαμε και ξαναγεννιόμαστε από αυτά τα ίδια στοιχεία. Τελικά ένα μέρος από εμάς θα καταλήξει εκεί. Φυσικά αυτό είναι μόνο μια άποψη. Άλλοι πιστεύουν ότι η συνείδησή μας απλώς πεθαίνει μαζί με το φυσικό μας σώμα. Παρόλα αυτά, το γεγονός παραμένει ότι επιστρέφουμε στα στοιχεία και επομένως στους δαίμονες. Το τελετουργικό Δαιμονολατρικής κηδείας αντικατοπτρίζει αυτή τη φιλοσοφία.

Εξαιτίας αυτής της φιλοσοφίας η αποτέφρωση συνήθως επιλέγεται αντί της ταφής. Επειδή είναι παράνομο στα περισσότερα κράτη να διασκορπίσουν τα υπολείμματα ενός νεκρού πάνω σε αρχαίους χώρους ή σε νερό, πολλοί Δαιμονολάτρες επιλέγουν να αγοράσουν κρύπτη στην αίρεσή τους ή να αγοράσουν ένα ιδιωτικό οικογενειακό μαυσωλείο για την τεφροδόχο τους. Οπότε, δεν είναι παράδοξο μια Δαιμονολατρική κηδεία να λάβει χώρα σε ένα κρεματόριο ή σε ένα οικογενειακό παρεκκλήσι (αν και αυτό συμβαίνει περιστασιακά), και έτσι οι περισσότερες τελετές γίνονται σε ένα οικογενειακό σπίτι μετά την αποτέφρωση.

Ο κύκλος κατασκευάζεται όπως πάντα. Επιλεγμένα αντικείμενα του αποθανόντος μεταφέρονται στο βωμό μαζί με την τεφροδόχο. Ο Eurygnomous, ο Baalberith και ο Babael προσκαλούνται να προεδρεύσουν κατά τη διάρκεια της ιεροτελεστίας. Σε ένα μεγάλο μπολ τοποθετούνται τα αντικείμενα του αποθανόντος. Κάθε ένα από τα μέλη της οικογένειας και τους φίλους γράφει τους αποχαιρετισμούς του, πριν από την ιεροτελεστία και τους φέρνει μαζί του για να καούν κατά τη διάρκεια της τελετής. Το μεγαλύτερο μέρος της ιεροτελεστίας γίνεται σιωπηλά για να επιτρέψει στους πενθούντες να συλλογιστούν και να θρηνησουν.

Κάθε σημείωμα / αποχαιρετισμός παίρνεται και καίγεται και η στάχτη ρίχνεται πάνω στα αντικείμενα, τα οποία θα ταφούν ή θα ενταφιαστούν με τις στάχτες του νεκρού. Καθώς κάθε κομμάτι χαρτί καίγεται ο ιερέας/ ιέρεια λέει: "Με το Flereous το πνεύμα σου ανυψώνεται. Αφιερώνω στις ιερές Φλόγες θα ανατείλλει."

Το θυμίαμα ανάβει και ο καπνός κυματίζει πάνω από το βωμό. «Με τον Lucifer το πνεύμα σου εγκαθίσταται μαλακά για να επιστρέψει στον Belial».

Άμμος χύνεται μέσα στο μπολ μέχρι να καλυφθούν τα πάντα. "Με το Belial γίνεσαι ένα μαζί του. Το έδαφος του, τώρα έρημο και φαινομενικά άγονο, θα σε αναγεννήσει."

Πάνω από αυτό χύνεται ένα δισκοπότηρο ιερού νερού. "Με τον Leviathan το πνεύμα σας αναγεννιέται στα στοιχεία."

Η σφραγίδα του Προστάτη Δαίμονα σχηματίζετε με το τελετουργικό μαχαίρι πάνω από το μπολ. "Ας [όνομα προστάτη] σε καθοδηγεί και ας σε κρατάει."

"Στο όνομα του Κυρίου μας Σατανά, έγινε. Προσφέρουμε τον αποχαιρετισμό μας στον αδελφό μας / αδελφή [όνομα]."

Οι ευλογίες λέγονται αυτή τη στιγμή αν χρειάζονται. Ο Ιερέας/ Ιέρεια, οι βοηθοί και τα μέλη της οικογένειας, παίρνουν την τεφροδόχο και το μπολ στο νεκροταφείο ή τον τόπο ταφής και ενταφιάζουν ή θάβουν την τεφροδόχο με τα περιεχόμενα του μπολ και τα σφραγίζουν. Το εξωτερικό του τάφου αλείφεται με τα κατάλληλα έλαια και σφραγίδες.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ -

ΔΑΙΜΟΝΙΚΑ ENNS

Είναι άγνωστο σε ποια γλώσσα τα δαιμονικά Enns είναι. Ένα πράγμα είναι βέβαιο - σε όλα τα οικογενειακά Γρημόρια, και διάσπαρτα σε ολόκληρο τον κόσμο, τα Enns παραμένουν τα ίδια. Έτσι, λόγω της έλλειψης γνώσης οποιασδήποτε γνωστής γλώσσας και της επισήμανσης αυτών στις επικλήσεις/ προσκλήσεις ως τέτοιες, θεωρήθηκαν τα Δαιμονικά Enns από τον Alexander Willit στα τέλη του 16ου αιώνα. Τα μόνα Enns που αναφέρονται εδώ είναι συνήθως τα ζητούμενες, ή αυτά που χρησιμοποιούνται από τις τελετουργίες που παρέχονται σε αυτό το βιβλίο. Περισσότερα Enns αναφέρονται στο βιβλίο Lessons in Demonolatry.

Satan- Tasa reme Iaris Satan - Ave Satanis

Baalberith - Avage Secoré on ca Baalberith

Belial - Lirach Tasa Vefa Wehlc Belial

Belphegore - Lyan Ramec Catya Ganen Belphegore

Flereous - Ganic Tasa Fubin Flereous

Leviathan- Jaden Tasa Hoet Naca Leviathan

Lucifer- Renich Tasa Uberaca Biasa Icar Lucifer

Ronwe - Kaymen Vefa Ronwe

Rosier - "Serena Alora Rosier Aken."

Sonnillion - Ayer Serpente Sonnillion.

Verrier - Elit Rayesta Verrier

Verrine- Elan Typan Verrine

Λατρευτικές προσευχές και Διαλογισμοί

Στον Lucifer

Είναι ο Θεός μας Lucifer που μας έφερε από το σκοτάδι στο φως. Αυτός φωτίζει τη διαδρομή μας ώστε να βρούμε φώτιση. Τον τιμούμε. Οι άνεμοι του φέρουν μαζί τους την υπόσχεση των διδαγμάτων που έχουν αποκτηθεί για αυτή τη διάρκεια ζωής. Χαίρε Λουσιφέρ. Άρχοντα του αέρα.

Στον Flereous

Η φωτιά μας αναγεννά και, όπως και το Φοίνιξ, και εμείς θα ανατείλουμε. Ο Θεός μας Flereous το διατάζει. Από αυτόν είμαστε ευλογημένοι για τα πάθη και τις αγάπες μας. Οι επιθυμίες μας και οι ενέργειες μας. Για όλα αυτά τα πράγματα είναι ο Flereous. Μας φέρνει δράση και επιθυμία κάνοντας σκοπό της ζωής μας το σθένος και τη δύναμη. Χαίρε Flereous. Άρχοντα της Φωτιάς.

Στον Leviathan

Έχουμε καθαριστεί στα κύματα του ωκεανού, Θεέ μας Leviathan. Γιατί μας δίνεις τις δυνάμεις της διαίσθησης και του συναισθήματος που καθοδηγούν το πνευματικό μας μονοπάτι. Με τη σοφία σου, όπως υποδηλώνει ο όφις, μας φέρνεις την πίστη, την αφοσίωση και την αγάπη. Η χάρη σου είναι αιώνια και αληθινή και είμαστε πραγματικά ευλογημένοι. Χαίρε Leviathan . Άρχοντα του Νερού.

Στον Belial

Ο Άρχοντας Belial μας φέρνει σταθερότητα και γνώση. Είναι η δύναμη της εκπαίδευσης και ο πυλώνας των αισθήσεων. Μέσω αυτού εμπυχωνόμαστε να εξερευνήσουμε τον κόσμο μέσα από την αίσθηση και την ευχαρίστηση. Μας ζητήθηκε να ανακαλύψουμε. Για αυτό είμαστε πραγματικά ευλογημένοι. Χαίρε Belial. Άρχοντα της Γης.

ΘΑΝΑΤΟΣ

Αγόρευση κηδείας

Στο σκοτάδι έρχεται μια ακτίνα φωτός σε υπόσχεση της αναγέννησης, όπως προείπαν οι σκοτεινοί μας Άρχοντες. Χαίρε Eurynomous και Baalberith. Ας κρατήσει ο Babael αυτόν τον τόπο ταφής ιερό και καθαρό. Προσεύχομαι σε εσένα Άρχοντα Eurynomous, για τα αγαπημένα μου πρόσωπα και για το ασφαλές περασμά τους στον Unserer, που φέρνει ζωή από την κακοποίηση.

Λατρεία / Προσευχή

Σκοτεινοί μου Άρχοντες, ακούστε με. Όταν θα είμαι νεκρός, πρέπει να ξέρετε ότι ήμουν πιστός σε σας στη ζωή, για να σας υποδεχτώ με σεβασμό και για να με γνωρίσετε με το όνομα μου στον θάνατο. Χαίρε σε εσάς και προσεύχομαι να με κρατάτε ασφαλείς έως ότου έρθει ο χρόνος μου να φύγω από αυτό το επίπεδο.

Θάνατος παιδιού

Άρχοντα Baalberith, σε παρακαλώ προσέξτε αυτό το μικρό παιδί. Έχει έρθει σε σας, στο θάνατο. Ως προστάτης της ηρεμίας των ψυχών, καθοδήγησε το στο χώρο ανάπαυσης του. Ας το φυλάξει ο Babael, ώστε να μην του συμβεί κανένα κακό. Μια ζωή που τόσο μικρό εγκατέλειψε. Θρηνούμε και βρίσκουμε παρηγοριά στο ότι τώρα πλέον αλλά και για πάντα θα βρίσκεται ανάμεσα σε συγγενείς. Όπως ήταν η ενέργεια του στη ζωή, έτσι επιστρέφει στην πηγή της. Ευλογημένα είναι τα παιδιά για την αθωότητά τους. Ευλογημένο να είναι αυτό το παιδί. Άρχοντα Eurynomous προστάτεψέ το και κράτησε το. Ας είναι.

Θάνατος ενός κατοικίδιου ζώου

Ακόμα κι αν αυτό το απλό πλάσμα του Belial δεν ήταν άντρας ούτε γυναίκα, ήταν φίλος και σύντροφος μου στη ζωή. Τώρα, ο Άρχοντας Eurynomous έχει πάρει την ψυχή του σε κάποιο ειρηνικό μέρος. Έτσι, το τοποθετούμε στο χώμα, στην Γη από την οποία προήλθε. Με θλίψη το απελευθερώνουμε και με χαρά γιορτάζουμε την αυγή της μετάβασής του. Ευλογημένα είναι τα ζώα για την άνευ όρων αγάπη τους. Ευλογημένα τα ζώα γιατί η κρίση τους βρίσκεται στην αλήθεια. Προστατέψτε και κρατήστε το. Ας είναι.

Αφοσιώσεις στις Εννέα Δαιμονικές Θεότητες

SATAN

Άρχοντα Σατανά, άκουσε με. Ευλογημένο το όνομά σου, προσεύχομαι και παρακαλώ να με κρατάς ασφαλή.
Στο εξής ορκίζομαι την αιώνια αφοσίωση και την αγάπη μου.
Ας είναι.

BELIAL

Άρχοντα Belial, άκουσε με. Ευλογημένο το όνομά σου, προσεύχομαι και παρακαλώ να με κρατάς ασφαλή.
Στο εξής ορκίζομαι την αιώνια αφοσίωση και την αγάπη μου.
Ας είναι.

LUCIFER

Άρχοντα Lucifer, άκουσε με. Ευλογημένο το όνομά σου, προσεύχομαι και παρακαλώ να με κρατάς ασφαλή.
Στο εξής ορκίζομαι την αιώνια αφοσίωση και την αγάπη μου.
Ας είναι.

FLEREOUS

Άρχοντα Flereous, άκουσε με. Ευλογημένο το όνομά σου, προσεύχομαι και παρακαλώ να με κρατάς ασφαλή.
Στο εξής ορκίζομαι την αιώνια αφοσίωση και την αγάπη μου.
Ας είναι.

LEVIATHAN

Άρχοντα Leviathan, άκουσε με. Ευλογημένο το όνομά σου, προσεύχομαι και παρακαλώ να με κρατάς ασφαλή.
Στο εξής ορκίζομαι την αιώνια αφοσίωση και την αγάπη μου.
Ας είναι.

UNSERE

Unserere, άκουσε με. Ευλογημένο το όνομά σου, προσεύχομαι και παρακαλώ να με κρατάς ασφαλή.
Στο εξής ορκίζομαι την αιώνια αφοσίωση και την αγάπη μου.
Ας είναι.

EURYNOMOUS

Άρχοντα Eurynomous, άκουσε με. Ευλογημένο το όνομά σου, προσεύχομαι και παρακαλώ να με κρατάς ασφαλή.
Στο εξής ορκίζομαι την αιώνια αφοσίωση και την αγάπη μου.
Ας είναι.

VERRINE

Άρχοντα Verrine, άκουσε με. Ευλογημένο το όνομά σου, προσεύχομαι και παρακαλώ να με κρατάς ασφαλή.
Στο εξής ορκίζομαι την αιώνια αφοσίωση και την αγάπη μου.
Ας είναι.

AMDUSCIOUS

Άρχοντα Amduscius, άκουσε με. Ευλογημένο το όνομά σου, προσεύχομαι και παρακαλώ να με κρατάς ασφαλή.

Στο εξής ορκίζομαι την αιώνια αφοσίωση και την αγάπη μου.

Ας είναι.

ΔΑΙΜΟΝΙΚΑ ΕΛΑΙΑ

Συνταγές

Οδηγίες για την κατασκευή βάσεων και άλλων ελαίων. Το παρθένο ελαιόλαδο χρησιμοποιείται συχνότερα επειδή έχει πολύ λίγη μυρωδιά. Ανακατέψτε μαζί ίσα μέρη (εκτός αν ορίζετε διαφορετικά), έως ότου έχετε ένα έως τρία φλιτζάνια ανάλογα με την ποσότητα λαδιού που χρειάζεστε. Προσθέστε αρκετό λάδι για να φτιάξετε έναν χυλό, θερμαίνετε σε ένα μπολ σε ένα τηγάνι με ζεστό νερό. Όταν αρχίζει να βράζει, προσθέστε περισσότερο λάδι. Βράζετε για δέκα λεπτά – στραγγίξτε το σε ένα τραπεζομάντιλο - Τοποθετήστε σε βάζα, προσθέστε βάμμα βενζολίνης ή αλκοόλ 100% καθαρότητας για συντήρηση. (Δείτε το Demonolatry Blends: A Formulary by J. Thorp για περισσότερες συνταγές θυμιάματος και ελαίων).

Λάδι Βάσης για Έλαια και Αλοιφές

Η Αγαπημένη ΒΑΣΗ της Selinda

Παρθένο Ελαιόλαδο

Μαϊντανός

Ρίζα σέλινου

Πεντάφυλλο

Μανδραγόρας

Παπαρούνα

Βερμπένα

Πατσουλί

Βάση βενζοϊνης - τέσσερις σταγόνες ανά 2 δράμια.

ΒΑΣΗ #1

Παρθένο Ελαιόλαδο

Σανταλόξυλο

Ρίζα Ίρις

Θυμάρι

Παπαρουνόσπορος

Μύρο

Λιβάνι

Βάση βενζοϊνης - τέσσερις σταγόνες ανά 2 δράμια.

ΒΑΣΗ #2

Παρθένο Ελαιόλαδο
Κώνειο (δηλητηριώδες!)
Αγριά
Μουστάκια καλαμποκιού
Προαιρετικά: Πρωτόγαλα
Βάση βενζοΐνης - τέσσερις σταγόνες ανά 2 δράμια.

ΒΑΣΗ #3

Παρθένο Ελαιόλαδο
Άγριο σέλινο
Λουλούδια λεύκας
Sweet Birch
Βάση βενζοΐνης - τέσσερις σταγόνες ανά 2 δράμια.

ΒΑΣΗ #4 (συνιστάται)

Παρθένο Ελαιόλαδο
Αγριά
Πεντάφυλλο
Άγριο σέλινο
Φύλλα από λεύκες (προαιρετικά)
Αιθάλη (αν πρόκειται για αλοιφή - προαιρετικά)
Βάση βενζοΐνης - τέσσερις σταγόνες ανά 2 δράμια.

ΒΑΣΗ ΜΥΗΣΗΣ

Παρθένο Ελαιόλαδο
Catnip (Είδος δυόσμου)
Σανταλόξυλο
Μύρο
Λιβάνι
Βάση βενζοΐνης - τέσσερις σταγόνες ανά 2 δράμια.

Βάση Βενζοΐνης

1 μέρος Βενζοΐνης λεπτά αλεσμένο
3 μέρη αλκοόλης

Έλαιο του Rosier

Βάση
Κανέλα
Γαρίφαλο
Πιπερόριζα
Λεβάντα
Τριαντάφυλλα
Αίμα του Δράκου
Κάρδαμο

Έλαιο του Leviathan

Βάση

Calamus

Καθαρό θαλασσινό αλάτι

1 κουταλάκι του γλυκού νερό βροχής/ποταμού

Έλαιο του Verrine

Βάση

Δάφνη

Μούρο

Αίμα του Δράκου

Κάμφορα

Έλαιο του Lucifer

Βάση

Παπαρούνα

Λεμόνι

Στυπτηρία – μόνο ένα τσίμπημα

Μαύρη μουστάρδα

Έλαιο του Belial

Βάση

Βετιβέρια

Πατσουλί

Σανταλόξυλο

Κέδρος

Έλαιο του Flereous

Βάση

Απήγανος

Άρνικα

Αίμα του Δράκου

Έλαιο του Belphegore

Βάση

Πατσουλί

Balm Λεμονιού

Σανταλόξυλο

Αραβικό κόμμι

Θηραϊκός λοιμός

Ένα φλιτζάνι χυμό ελιάς

1 κουταλάκι του γλυκού Ελαιόλαδο (προαιρετικά)

3 είδη αρωματισμένων φυτών της επιλογής σας (χρησιμοποιώ τριαντάφυλλα, λεβάντα και γλαδιόλα)

1/2 φλυτζάνι αλκοόλη

Μαύρο τετράγωνο χαρτιού για μεγάλες τελετουργίες.

Αυτά τα τετράγωνα περγαμηνής χρησιμοποιούνται για την εγγραφή αιτημάτων και κατόπιν καίγονται. Διασκέδαση για ολόκληρη τη αίρεση!

- 2x2 Τετράγωνα κομμάτια Περγαμηνής
- Έλαιο Ελέγχου
- Λιωμένο μαύρο κερί

Για να φτιάξετε **Έλαιο Ελέγχου**, μουσκέψτε Calamus και Κώνειο, όπως το απαιτεί η συνταγή. Φυλάξτε το σε δροσερό, σκοτεινό μέρος για τρεις εβδομάδες.

Τοποθετήστε τα τετράγωνα περγαμηνής (όσα σας χρειάζονται) στο Έλαιο Ελέγχου. Ζεστάνετε το φούρνο σε χαμηλή θερμοκρασία. Τοποθετήστε τα τετράγωνα σε φύλλα λαδόκολλας. Ψήστε για 5 λεπτά και αφήστε τα να κρυώσουν. Βυθίστε ένα κάθε φορά στο ζεστό κερί χρησιμοποιώντας ένα τσιμπιδάκι. Αφήστε τα να κρυώσουν μέχρι να σκληρύνει το κερί. Αποθηκεύστε τα σε ένα κιβώτιο που θα τοποθετηθεί στον βωμό.

BIBΛΙΟΓΡΑΦΙΑ & Προτεινόμενη βιβλιογραφία:

Ashley, Leonard R.N., The Complete Book of Devils and Demons 1996 Barricade Books, New York

Ashwin, E. A.; Translator ,Compendium Maleficarum 1988 Dover Publications, New York

Barrett, Francis, The Magus 1989 Citadel Press, New York

Baskin, Wade, Satanism 1991 Carol Publishing Group, New York

Dukanté, Richard , The Dukanté Grimoires Not Published

Guiley, Rosemary Ellen The Encyclopedia of Witches and Witchcraft 1989 Facts on File, New York

Hyatt, Victoria & Charles, Joseph W. The Book of Demons 1974 Simon and Schuster, New York

Joseph, Isya Devil Worship 1997 Kessinger Publishing Co., Montana USA

Kieckhefer, Richard Forbidden Rites 1997 Pennsylvania State University Press, PA

Kohl, Benjamin G. and Midelfort, H.C. Erik Editors On Witchcraft; an abridged Translation of Johan Weyer's De Praestigiis Daemonum 1998 Pegasus Press, North Carolina

LaVey, Anton Szandor The Satanic Bible 1969 Avon Books, New York

LaVey, Anton Szandor The Satanic Rituals 1972 Avon Books, New York

Marwick, Max; Editor Witchcraft & Sorcery 1987 Penguin Books, New York

Mathers, S.L. MacGregor The Key of Solomon the King: Clavicula Salomonis, 1992 Samuel Weiser, York Beach, ME

Mathers, S.L. MacGregor; Translator The Goetia: The Lesser Key of Solomon 1997 Samuel Weiser, York Beach Maine

Mathers, S.L. MacGregor; Translator The Grimoire of Armadel 1998 Samuel Weiser, York Beach, ME

Parker, John At the Heart of Darkness 1993 Citadel Press, New York

Paulsen, Kathryn Magic & Witchcraft 1980 Penguin Books, New York

Purswell, Grant The Purswell Family Grimoires Not Published

Remy, Nicolas Demonolatry 1930 John Rodker, London

Seleneicthon Daemonic Magick 1994 Mi-World Publishing, Florida

Seleneicthon Gods, Spirits, Daemons 1994 Mi-World Publishing, Florida

Spence, Lewis An Encyclopedia of Occultism 1993 Citidel Press, New York

Summers, Montague The History of Witchcraft 1993 Carol Publishing Group, New Jersey

Summers, Montague; Translator The Malleus Maleficarum 1971 Dover Publications, New York

Waite, Arthur Edward The Book of Black Magic 1991 Samuel Weiser, York Beach, Maine

Whitcomb, Bill The Magician's Companion 1993 Llewellyn Publications, St. Paul MN

Willit, Alexander The Willit Family Grimoires Not Published

AAAOI:

Grimoirium Verum 1997 Trident Books, Seattle Washington

The Grand Grimoire 1996 Trident Books/Ars Obscura, Seattle Washington

Dr. Faustus , Christopher Marlowe, 1604.

The Divine Comedy - Dante Algeheri, 1300.

Άλλα βιβλία από τις εκδόσεις DB Publishing:

- The Complete Book of Demonolatry
- The Daemonolater's Guide to Daemonic Magick
- Demonolatry Goetia
- Demonolatry Rites (both print and Kindle)
- Art of Creative Magick (both print and Kindle)
- Goetic Demonolatry (both print and Kindle)
- Sanctus Quattuordecim
- Abyss Daemonolatry Hymns
- Black Serpent Magazine (Free Download + Print available)
- Ater Votum: Daemonolatry Prayer – Free + Print

Βρείτε τα βιβλία μας στο Amazon ή στην δ/ση:

<http://www.lulu.com/demonolatry>